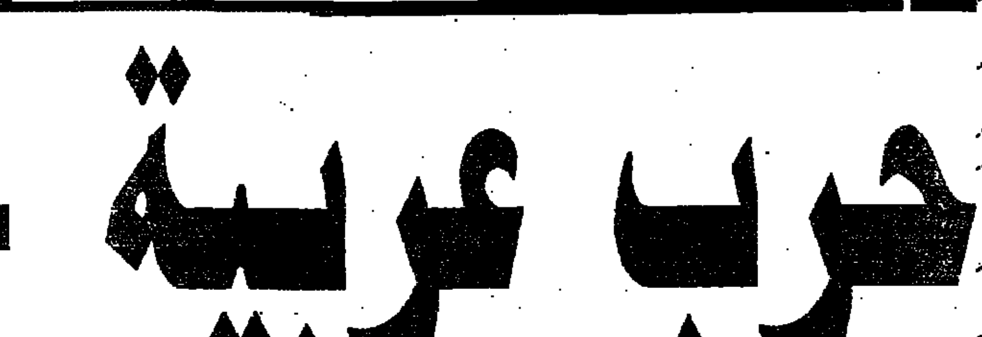




الاحد الخامس والعشرون من صفر ١٤١٦ هـ الموافق ٢٣ تموز ١٩٩٥ م

العدد ١٩٩٥/٢٥ عمان - المملكة الاردنية | السعر ٢٠٠ فلس | Sunday July 1995 , No 25/100 Amman

قمة اردنية فلسطينية في عمان الاسبوع القادم

الحسيني في مؤتمر صحفي بعمان : لنا حق في الجولان وسنطالب به

اتفاق بين السلطة واسرائيل لمصادرة اراضي للطرق الالتفافية

عمان - النجم العربي من سماء ابو شرار قال فيصل الحسيني الوزير المكلف بملف القدس في السلطة الفلسطينية ان لقاء قمة اردني - فلسطيني يجمع العاهل الاردني الملك الحسين مع رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات سيعقد في العاصمة الاردنية عمان خلال الايام القليلة القادمة.

واضاف الحسيني الذي يزور الاردن حالياً لالقاء سلسلة محاضرات خلال مؤتمر صحفي عقده اليوم في مؤسسة شومان الثقافية ان «التطورات الايجابية في العلاقات الاردنية - الفلسطينية تفرض هذا اللقاء» مشيراً الى ان «بعض القضايا المشتركة والمتعلقة بهموم المواطن الفلسطيني ومصالحه اعترضها بعض البيروقراطية في التطبيق اضافة الى بحث تطوير العلاقات الثنائية والتطورات السياسية التي تشهدها المنطقة تحتم مثل هذا اللقاء» حسب تعبيره.

وكشف الحسيني النقاب عن تحركات فلسطينية للمطالبة بجزء من مرتفعات الجولان التي يطالب

البقية ص ٥





حرب عربية - عربية وشيكة الوقوع

عواصف عراقية - ايرانية - سودانية ترعد في سماء السودان





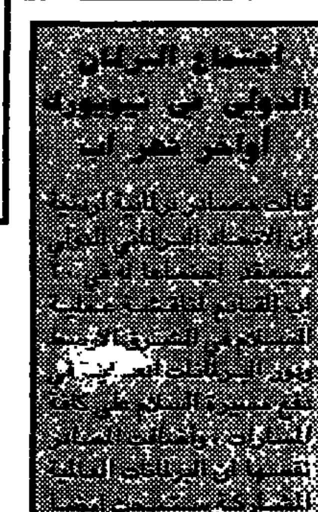


خاص - النجم العربي

اكدت مصادر غربية وثيقة الاطلاع بأن جبهة عربية قد شكلت وقطعت اطرافها اشواطا بعيدة في اتجاه ارساء حلف عسكري فيما بينها وتضم كل من العراق والسودان وايران ولقد استكمل هذا الحلف كل مقوماته وأخذت ترعد في سماء السودان بعدما بذلت عدة مساعي في السابق لانشائه لمواجهة عملية السلام في الشرق الاوسط والتصدي لسياسة العزل والحصار التي تفرضها واشنطن على هذه الدول الثلاث ويبدو ان المستجدات الاخيرة دفعت في اتجاه تخلي الاطراف الثلاثة عن التحفظ عن المشروع وخوفا من انعكاساته ، ويقول مقربون من صدام رأس الحلف انه عاد الى اسلوب التهديد والوعيد وبات ميالا الى تبني رؤية تيار متشدد يحيط به ويتزعمه ابنه عدي ويدعو الى التوقف عن تقديم تنازلات لا جدوى منها ولا نتيجة سوى اذلال الشعب العراقي والعودة مجددا الى احياء أم المعارك في مناطق اخرى والعمل على قيام محور جبهوي قادر على خريطة الاوضاع الاقليمية ومن خلال تعدد الجبهات المفتوحة منع الاستفزاز اي دولة من دول المحور وتقول المصادر العليمة - ان هذه القناعة المشتركة لعبت دورا في تسريع خطوات التطبيع مع ايران وضم السودان الى هذا الحلف الذي لعب دورا هاما في تقديم التنازلات بين كل من ايران والعراق وتذليل الخطوات العالقة بينهم ومن هنا جاءت نظرة اطراف هذا الحلف حول فتح جبهة اخرى بعيدة عن العراق وايران ومنطقة الخليج الاستراتيجية ، اما الايرانيون فقد واجهوا مؤخرا مستجدات خطيرة تدفعهم الى قبول كل الافكار الداعية الى التنسيق الحثيث وتقديم التنازلات حول المشاكل العالقة مع العراق منذ حرب السنوات الثماني لاعتبارهم ان ما يهدد الثورة الاسلامية اليوم خطير جدا وعلى مستقبل الجميع وقد اضيف الى هذه المخاوف احتمالية انضمام

البقية ص ٥

الكباريتي يزور السعودية للمرة الثانية قريباً



عمان - النجم العربي

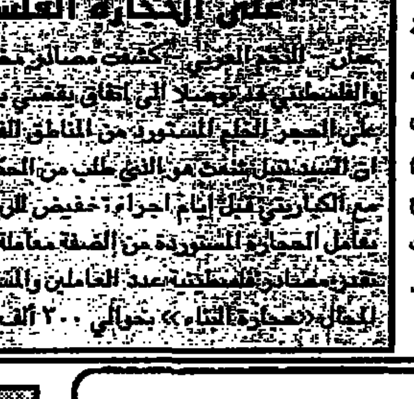
كشف مسؤول حكومي اردني النقاب عن ان وزير الخارجية الاردني السيد عبد الكريم الكباريتي سيقوم بزيارة الى السعودية خلال فترة قريبة ،

وقال المسؤول الذي فضل عدم ذكر اسمه في اتصال هاتفي اجرته معه صحيفة النجم العربي ان الزيارة ستتم قريبا مشيرا الى ان زيارة المسؤول الاردني تشكل خطوة مهمة في اطار تطوير العلاقات الاردنية - السعودية وتحقيق المصالحة العربية - العربية ورفض المسؤول الاردني التعليق على ربط زيارة السيد الكباريتي الجهود الاردنية الرامية الى تهيئة الاجواء لزيارة جلالة الملك الحسين الى السعودية وعقد قمة اردنية - سعودية، ويذكر ان وزير الخارجية الاردني السيد عبدالكريم الكباريتي كان قد زار السعودية قبل ايام في اول زيارة لمسؤول اردني منذ حرب الخليج.

المسار السوري الاسرائيلي مغلق ودمشق عصية على الاختراق

بالرغم من القصف الامريكي والفرح الاسرائيلي الذي رافق قبل وبعد محادثات التسوية على المسار السوري الاسرائيلي مؤخراً فان دمشق اكثر حذرا حيال هذه الاجتماعات الامنية وخاصة على الجانب الاسروامريكي استطاع على مدار السنوات الماضية من ابراز الجوانب المعتمة في صفوف هذه السياسة ومفاهيمها والتخفيف من سطوتها وبتأكيده على الثوابت المبدئية والتي لا تقبل التأويل او التحريف، وفي الاجتماعات الامنية على المسارين والى انتهت قبل ايام فان الوفد السوري كان قد خرج بصورة رمادية تبعا للاطروحات الاسرائيلية التي تقدم بها الوفد

البقية ص ٥



الاردن يخفض الرسوم على التجارة الفلسطينية

عمان - النجم العربي - كشفت مصادر مطلعة ان الجانبين الاردني والفلسطيني قد توصلا الى اتفاق يقضي بتخفيض الرسوم الاردنية على الحجر الخام المستورد من المناطق الفلسطينية، وقالت المصادر ان [illegible] هو الذي طلب من الحكومة الاردنية اثناء اجتماعه مع الكباريتي قبل ايام اجراء تخفيض للرسوم بحيث اصبح الاردن يعامل التجارة المستوردة من الضفة معاملة الحجر الفلسطيني [illegible] مصادر فلسطينية عدد العاملين والمستفيدين من العمل في هذا المجال «تجارة الحجر» بحوالي ٢٠٠ الف فلسطيني

اجتماع البرلمان الدولي في نيويورك اواخر شهر آب

[illegible]

فشل الحظر التجاري الامريكي على طهران

وبناء الاسطول الخامس لاستكمال الحصار وضبط الايقاع الحربي الايراني

خاص - النجم العربي

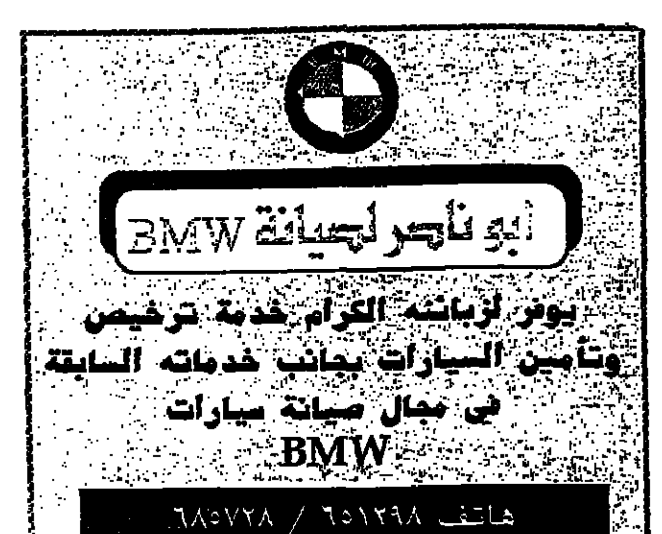
بعد فشل الجهود الامريكية في استقطاب الحلفاء والاصدقاء عبر المؤتمرات الدولية والاقليمية في محاصرة ايران لم تجد اسرائيل التي اعطت موافقتها على الحصار، اتجهت الادارة الامريكية الى الخيار الذاتي وبدأت حصارها الاقتصادي منذ شهر والذي مس القطاع الصناعي الايراني وخصوصا البترولي وما يحتاج اليه من المواد والمعدات التكنولوجية والتي هي اساسا امريكية الصنع وبعدما رأت واشنطن ان هذا الحظر التجاري لن يؤثر على معدل الانتاج البترولي وسيكون محدودا للغاية وبعد ان حافظت ايران على المستوى الانتاجي بل عمدت الى زيادة انتاجها مما حدى بوزير البترول الايراني غلام رضا ليقول انه ليس لدينا رسالة نوجهها الى الاخرين غير ان هذه الزيادة والتي جاءت مباشرة بعد اعلان كلينتون عن بداية الحظر على ايران باعتبارها مأوى الحركات الارهابية وفي اعقاب ذلك اعلنت امريكيا عن انشاء اسطول عسكري يدعى الاسطول الخامس مهمته الاساسية مراقبة ايران والتي تعتبر في نظر اسرائيل وامريكا العدو الاشد خطورة في المنطقة ولقد جاء هذا القرار الامريكي الاهم، الذي تتخذه واشنطن بشأن الخليج منذ خمسين عاما، والذي يعتبر كاشقائه في المنظومة الاستراتيجية الامريكية للدفاع عن المصالح الحيوية ويضم الاسطول غواصتين نوويتين وخمس عشر سفينة وحاملة طائرات تتسع لسبعين طائرة حربية وهو بمثابة مدينة يبلغ تعدادها عشرة الاف نسمة وفي تبرير انشاء هذا الاسطول تشير الاوساط الامريكية بان ايران تملك غواصات نووية وقواعد صواريخ متقدمة مضادة للسفن على مداخل المضيق اضافة الى السرية التي تنتهجها ايران حول برامجها النرية والاستغلال العسكري للمفاعلات النووية

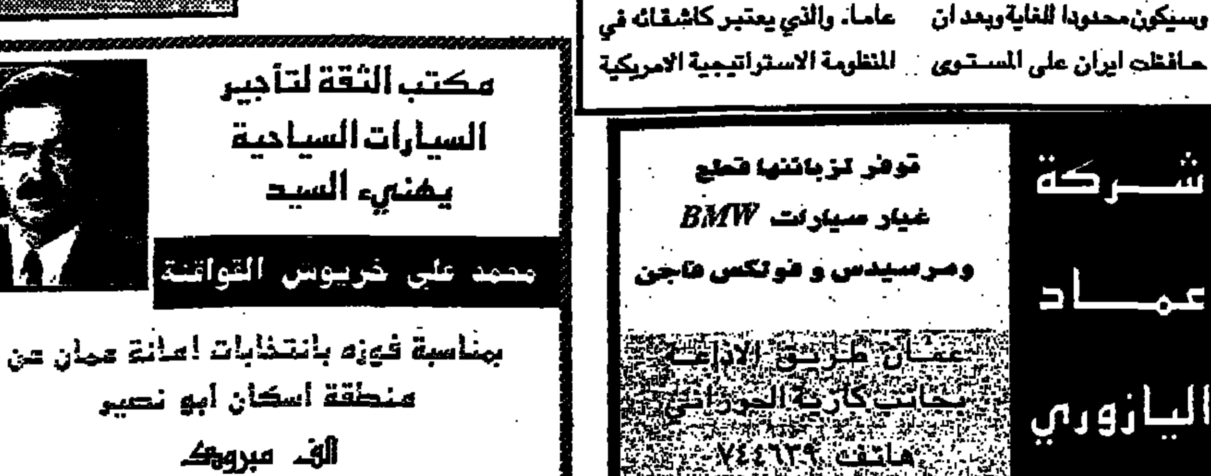
توتر وفتور في العلاقات المصرية السورية

اكدت مصادر موثوقة للنجم العربي ان العلاقات المصرية السورية تشهد فترة من التوتر والفتور الغير معلن وخاصة ان اقامة التسوية بين سوريا واسرائيل وما يعتريها من تعثر، ورفض الجانب السوري اي دور مصري فيها كانت ابرز مظاهر هذا التوتر بالرغم من مظاهر الاحتفال والتكريم التي يحاط بها مبعوثو البلدين الا ان هناك خلافاً حاداً بدأت تتضح ملامحه اخيراً، حيث صرح الرئيس مبارك بأن القيادة الفلسطينية اخبرته بأن جزءاً من الجولان ارضاً فلسطينية تعود ملكيتها اليهم ولكن بالنظر للظروف العربية الراهنة سترجئ فتح هذا الملف في وقت لاحق، وافادت المصادر العليمة بأن سوريا على اطلاع مستمر على التوجهات الايرانية الداعية الى تصدير الثورة في المناطق الافريقية وخارج حدودهم الجغرافية وان التنسيق والتعاون يتم بالمودة والاحترام وعلى درجة متقدمة ولأن ايران احد اطراف الحلف الجديد ضد مصر الذي يضم كل من العراق والسودان، فقد تأزم الموقف وشحنت الاجواء بالقلق والتوتر والاستعدادات الحثيثة بين هذه الاطراف تنذر لحرب وشيكة الوقوع بينها.

هل نحن في وطن عربي آخر

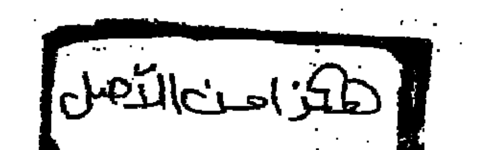
[illegible]





مستشفى جبل الزيتون ص ٧

طالعوا برنامج صيانة BMW ص ٥



ويبقى العراق

كثر جزاروا العراق ، لقد حاولت الولايات المتحده الامريكيه ان تكون جبهة كبيرة ضد نظام الحكم في العراق ، اولا حاولت ان تحتضن المعارضه العراقيه وتفتح لها معسكرات ومقرات في الشمال وتمدها بكل انواع المساعده الماديه والمعنويه وتهيء لها كل السبل لقيادة معارضه منظمه ، ولاخيرا يخرج علينا بعض المرتزقه الذين يحلموا لهم الاصطياد في المياه العكرة .

على امل ان يكون لهم موقع معين في الحظيرة الامريكيه ، فنجدهم ينصبون انفسهم قيمون على الشعب العراقي ويرسمون له مستقبله وطبيعة النظام الذي يجب ان يحكم العراق .
لكن كل ذلك سوف يتكسر على صخرة صمود الشعب العراقي الذي ضرب مثلا يحتذى في التصدي لجميع الاطماع الخارجيه ولكل من

تسول له نفسه من الارتماء في احضان الدوله التي تدعي الحريه والديمقراطيه لان الهدف اصبح واضحا لكل ذي لب سديد ، بان ما يجري على الساحه العراقيه خاصة وعلى الساحه العربيه عامة هي من صنع الاستعمار الجديد وذلك ليتمكن من فرض هيمنته وسيطرته على مقومات وثروات هذه الامه .

لقد بين وزير الخارجيه الروسي بصورة غير مباشره السياسه الامريكيه التي تنهجها ضد العراق او ضد كل من كان من نصيبه ان يرزخ تحت وطئة العقوبات الامريكيه التي صيغت بطريقه تبين ان هيئة الامم المتحده هي التي فرضتها ، حينما قال بانه يجب ان لا يقترن رفع العقوبات او تخفيفها بتغيير نظام الحكم في البلد المفروض عليه هذه العقوبات . هذه هي الاهداف الحقيقيه من ابقاء العقوبات على العراق وغيره،حيث ترتبط رفع العقوبات في تغيير نظام الحكم الحالي في العراق لمجيء نظام جديد يرتمي في احضان الولايات المتحده الامريكيه ويفتح بلاده لتكون سائبة لاطماعها الاستعماريه .
ان ابقاء العقوبات على الشعب العراقي جريمة دوليه باسم الشرعيه ، وهذه الجريمه خططت لها الولايات المتحده الامريكيه ببراعة حيث استطاعت ان تجر خلفها انظمة عربيه تبارك هذه الجريمه وتدعمها في حين ترنادي وسائل اعلامها برفع العقوبات عن الشعب العراقي ، علما بانها في حقيقة الامر تمسك بالسكين الذي نبح فيه هذا الشعب لتتلذذ على الدماء العربيه الزكيه التي تهدر باسم الشرعيه ، وهذا الامر لا ينطبق على العراق وحده بل هناك ايضا مسارح لهذه الجريمه في عدة اماكن من هذا الوطن العربي مثل السودان ، ليبيا ، الجزائر ، مصر ، الصحراء الغربيه والمغرب ، اليمن ، جميعها عانت وما زالت من الجريمه البشعة التي ترتكبها الولايات المتحده الامريكيه من اجل فرض هيمنتها برضى بعض الاطراف العربيه ومباركتها .
يجب ان لا ننخدع بالكلام المعسول الذي تنادي به الولايات المتحده الامريكيه ، لقد خاضت الامه العربيه تجارب كثيره مع الوعود الامريكيه الكاذبه ، ومن اهم هذه التجارب مباحثات السلام التي بدأت قبل حوالي خمسة سنوات في مدريد تحت شعار " الارض مقابل السلام " وكيف خدعتنا امريكا بانها وسيط نزيه في هذه المباحثات ، ورسائل التطمينات الكثيرة التي وجهتها للاطراف المشاركة ، الا انها ضربت كل هذه الوعود عرض الحائط وكشرت عن انيابها في وجه كل من يحاول ان يهدد امن وسلامة الكيان الصهيوني بل اعلنت وبكل صراحة عن وقوفها الى جانب هذه الكيان وانها ملتزمة بابقاء التفوق العسكري لاسرائيل وحدها والحفاظ على امنها ، وتخلت ايضا عن شعار الارض مقابل السلام - الشعار الذي بدأت مفاوضات السلام على اساسه

- فتجدها تستخدم حق النقض الفيتو ضد قرار لمجلس الامن الدولي يطالب اسرائيل - برجاء - الغاء قرار مصادرة اراض عربيه في القدس الشرقيه ، في حين نجدها ايضا تدفن رأسها في الرمال لغض النظر عن الاراضي العربيه

التي صادرتها اسرائيل وما زالت حتى هذا التاريخ تصادر اراض جديده لاقامة مستعمرات للمهاجرين اليهود ، على الرغم ان جميع ممارسات الكيان الصهيوني مخالفة لقرارات الامم المتحده وحتى للقرارات التي ايدتها الولايات المتحده الامريكيه نفسها ضد اسرائيل .

يجب ان لاتخدعنا الوعود الامريكيه الكاذبه ، ويجب الوقوف الى جانب الشعب العراقي العربي ، ليس بالمطالبه برفع الحصار فقط بل يجب ان نكون السباقين لرفع الحصار الجائر حتى لو ادى ذلك ان تدعو الولايات المتحده الامريكيه مجلس الامن - الدولي - للاجتماع العاجل ولاستصدار قرارات امريكيه سريعه ضد الدول التي ترفع الحصار عن العراق وشعب العراق ، كما يجب اقامة جبهه عربيه عريضة تدافع عن الحق

العربي في ثرواته وان تقف بكل حزم ضد اية دولة يتضح ان لها اطماعها في ثروات هذه الامه ، فهذه هي بداية الصحوه العربيه وبداية قيام كيان عربي له وزنه وثقله على الساحه الدوليه ، ولكن قبل كل ذلك يجب ان يسبق هذا التوجه القيام بمصالحه عربيه كامله بين جميع الدول العربيه ونبذ الخلافات التي زرعها فينا الاستعمار . وتستوقفني عبارة الرئيس السوداني عمر البشير حينما قال " ان تحارب مصر من اجل حدود وضعها الاستعمار " .
لم يخرج

الاستعمار من الدول العربيه على الرغم من جلاء قواته ، فقد اورثنا هذه الخطوط الوهميه التي سميت في حينه بالحدود ، فكانت بذرة الخلاف والفرقة التي تعصف بهذه الامه والمحرك الرئيسي لحروب دارت وسوف تدور في المستقبل بين الاشقاء . فالاستعمار لم يخرج من الدول العربيه من باب ليدخل علينا من ابواب كثيرة ومتعدده بل هو معشش في اعماقنا، يجب استئصاله.

سمير اليوسف

فشل موعد ٢٥ تموز

بقلم احمد عقل

ينتظر المراقبون السياسيون اعلان الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي تأجيل موعد توقيع المرحلة الثانية لاتفاق اوسلو، فبعد فشل موعد الاول من تموز تم تحديد موعد الخامس والعشرين من تموز. ولا يلوح في الافق حتى اليوم اي بادرة تلمح الى امكانية تحقيق الموعد. بل العكس تماما فتصريحات الرئيس عرفات اجلت الموعد حتى بدايات آب القادم اما تصريحات بقية المسؤولين فقد اكدت عدم قدسية اي مواعيد بقدر اهمية انجاز اتفاق كامل.

يضغط الطرف الفلسطيني الان لانجاز اتفاق شامل يشمل اعادة الانتشار، الانتخابات الصلاحيات بجميع اراضي الضفة الغربية بحيث لا يتم تأجيل قضايا الى مفاوضات لاحقة. اما التكتيك الاسرائيلي فيعتمد على تعقيد مسائل المفاوضات بهدف اجبار المفاوض والقيادة الفلسطينية القبول بالعرض الاسرائيلي تأجيل القضايا الخلافية. بحيث يحقق الاستراتيجية الاسرائيلية الهادفة الى ضم اجزاء واسعة من اراضي الضفة وتقسيم الباقي الى كانتونات فلسطينية.

ويمكن حصر نقاط الخلاف بين الطرفين بما يلي:

١ - السيطرة الامنية على الريف الفلسطيني

٢ - السيطرة على الاراضي الاميرية.

٣ - السيطرة على الطرق الخارجية.

٤ - امن المستوطنات في منطقة رام الله بيت لحم.

٥ - امن المستوطنين في الخليل والسيطرة على الحرم الابراهيمي.

٦ - حق فلسطينيي القدس بالاشتراك في الانتخابات.

٧ - السيطرة على مصادر المياه ونسب توزيعها.

٨ - حق الجيش الاسرائيلي بالتدخل في المناطق الفلسطينية.

٩ - اطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين ان النقاط السابقة الذكر تحدد بشكل رئيسي مستقبل الاراضي المحتلة هل ستكون هناك دولة فلسطينية مستقلة ذات سيادة ام لا. اما بالنسبة لاسرائيل فان بعض هذه النقاط ذات اهمية مبرية بالنسبة لاسرائيل. فقضية مستقبل المستوطنات في الضفة الغربية وتفكيكها يكلف مبالغ طائلة ان يكون بامكان حكومة اسرائيل تأمينها. بالاضافة الى الخطر الامني القادم من مناطق مثل طولكرم، قلقيلية، بيت لحم.

تستولي اسرائيل سنويا على ما يزيد عن ٨٠٪ من مياه الضفة الغربية، واصبحت هذه المياه مصدرا ضروريا للتوازن المائي داخلها، لذلك فان التنازل عنها ليس ممكنا، لذلك فان اسرائيل ستسعى لضم اجزاء من الضفة الغربية اليها بشكل نهائي تبلغ مساحة هذه الاراضي ١٠٪ من اراضي الضفة (باستثناء القدس) حيث تتواجد في هذه المنطقة اكبر تجمعات للمستوطنات وقريبة للخط الاخضر كما انها قريبة من مصادر المياه الرئيسية. وتمتد هذه المنطقة حول طولكرم - بيت لحم - الى القدس، وقد تمتد حتى جنوب مدينة الخليل. كما ان اسرائيل ستطالب باستمرار انتشار الجيش الاسرائيلي عند نهر الاردن لمنع اي هجوم مفاجيء ضدها.

هذا باختصار يشكل الحل الامثل التقنية الفلسطينية بالنسبة لاسرائيل، وهو ما تخط وتسعى لتحقيقه الا ان هنا عقبتان امام هذه الخطة:-

١ - ان الخطة ستجبر اسرائيل على ضم عشرات الالاف من الفلسطينيين الى اسرائيل مما سيزيد من مشكلة الديمغرافية في اسرائيل. وسيزيد من يقوة وتأثير الفلسطينيين على اسرائيل.

٢ - برغم التفوق الاسرائيلي فلا توجد ضمانة لقبول السلطة الفلسطينية هذا التصور، ولذلك ستسعى اسرائيل من خلال المفاوضات الجارية الان الى وضع الاسس الكفيلة لفرض تصورها بعد عامين على ارض الواقع دون الحاجة الى موافقة احد.

يسعى الطرفان الان من خلال مفاوضات سرية على نمط اوسلو التوصل لاتفاق يتجاوز نقاط الخلاف. وقد حاول الرئيس مبارك التوسط لخروج بحل ودعا عرفات وبيريز الى القاهرة. الا ان النتائج لا تبدو مشجعة حتى الان.

يبدو ان عرفات قد شعر الان بحجم المأزق الذي وضعه به اتفاق اوسلو. فهو يسير في طريق لا يدري ما نهايته بالضبط، وفي نفس لاوقت لا يستطيع التراجع او حتى التوقف. لقد وثق عرفات بالوعود الامريكية والاسرائيلية. وعليه الان ان يدفع ثمن ثقته.

مؤتمر للامريكيين من اهالي البيرة لبحث الاستثمار والعودة

البيرة (الضفة الغربية) - النجم العربي

قالت مصادر فلسطينية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي عرقلت عقد مؤتمر لامريكيين من اصل فلسطيني في مدينة البيرة وسط الضفة الغربية المحتلة، عندما حالت دون الدخول اثنين من الاعضاء المركزيين الى الضفة الغربية.

وكانت اربعماية عائلة فلسطينية تعيش في الولايات المتحدة الامريكية قررت عقد المؤتمر الرابع عشر للامريكيين من اهالي البيرة ، تحت شعار «مؤتمر العودة» وتضم جمعية البيرة - فلسطين في الولايات المتحدة الالف الامريكيين الذين تنحدر اصولهم من مدينة البيرة.

ويقول المسؤولون عن الجمعية انهم قرروا بعد الاتفاق الذي وقعته منظمة التحرير الفلسطينية مع اسرائيل عقد مؤتمرهم الرابع عشر للاعراب عن املهم «بامكانية العودة الى الاستقرار بعد سنين الغربة والبعد» وكان من المقرر عقد المؤتمر في الفترة الواقعة بين ١٩ - ٢١ تموز (يوليو) الجاري، الا ان اعضاء المؤتمر والقائمين عليه اصيبوا «بخيبة امل» عقب قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي منع كل من جمال النسر، مسؤول لجنة العضوية في الجمعية وخليل مصلح من الدخول الى الاراضي المحتلة لحضور المؤتمر.

وقالت قوات الاحتلال الاسرائيلي انها منعت النسر من دخول الضفة الغربية لانه عنصر في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين المعارض لاتفاق اعلان المبادىء الفلسطيني - الاسرائيلي، فيما قررت منع مصلح من دخول الضفة الغربية لانه «كثير الزيارات» للضفة الغربية.

وقال بسام بحور رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر ان منع النسر ومصلح كانت محاولة لافشال عقد المؤتمر ويشير بحور الى ان الهدف من عقد المؤتمر «هو اعطاء الفرصة لاهالي البيرة المهاجرين للتفكير بجدية بالعودة الى الوطن والاستقرار في بلدهم اذ ان غالبية هؤلاء المواطنين هاجروا بعد حرب عام ١٩٦٧ والتي انتهت باحتلال القوات الاسرائيلية الضفة الغربية وقطاع غزة».

ويضيف بحور ان «الظروف الان هيأت الى حد ما للكثير من الفلسطينيين العودة والاستقرار»، مشيرا الى ان «السنوات التي عاشها الفلسطينيون بشكل عام في الولايات المتحدة، اثرت بشكل سلبي على البنية الاجتماعية والثقافية والحضارية على معظم العائلات الفلسطينية والاجيال التي ترعرت وولدت في مجتمع امريكي يختلف كليا في طبيعته عن المجتمع العربي الفلسطيني».

ويؤكد بحور ان «المهاجر العربي الذي وصل الولايات المتحدة عام ١٩٦٧ بقي يحمل عادات وافكار ذلك العقد من الزمن بكل مفاهيمه الخاطئة والصائبة ووجد نفسه وسط مجتمع عنصري لا يتقبل انخراط «اجنبي» فيه ولم يجد له مكانا في الاحياء «الراقية» في الولايات المتحدة الامريكية - سوى الاحياء الفقيرة والبائسة ليبدأ العمل في سوبرماركت او متجر صغير في احياء السوق او المهاجرين من بلدان امريكا الجنوبية غيرها خاصة وانه كان يفتقد الى التعليم والثقافة الاكاديمية». مشيرا الى ان «عنصرية المجتمع الامريكي، وبعض العادات والمفاهيم حول المرأة والاطفال وغيرها جعلت المواطن البيراوي - الامريكي يعيش في مجتمع مغلق يقتصر عليه وعلى عائلته الى درجة ان مجال العمل الذي اشتغل فيه تحول الى عمل «عمل للعائلة» ليستطيع تحقيق ارباح مادية تعوضه عن الغربة التي عاش فيها»..

ويقول المتحدث الفلسطيني صاحب كتاب «التاريخ الشفوي الفلسطيني» ان «المعضلة التي واجهت مسؤول العائلة بات يرى اولا طون في المجتمع الامريكي ويحملون افكاره، بينما هو يعمل بكد طوال النها والليل» الذي بات الكثير من العرب الامريكين يعتقدون ان «الحل يكمن في عودة الام واطفالها الى المدينة الام كي يتعلم اطفاله اللغة العربية وينخرطون في ثقافة المجتمع العربي الفلسطيني، فيما يبقى الاب في الولايات المتحدة لتأمين معيشة اسرته في ظل الاوضاع الاقتصادية السيئة التي سادت الضفة في سنوات الثمانين نتيجة سياسات الاحتلال الاسرائيلي».

ويقول بحور : ان هذا الحل الفوري والسريع لم يكن الحل الامثل حيث تفتت بنية الاسرة، لهذا يهدف المؤتمر تثقيف الرجل قبل المرأة حول اهمية عودته الى وطنه لحماية اسرته وتوفير العيش لهم بالبدء باستثمار اعمالهم واموالهم هنا».

وسيتضمن المؤتمر ندوات سياسية واقتصادية واجتماعية، لاطلاع المغتربين على الاوضاع والتطورات من اجل فهم افضل للظروف ولفتح المجال امام رجال الاعمال الفلسطينيين المعتنين بالاستقرار والاستثمار وفي مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة.

ويشدد القائمون على المؤتمر الى وجود «العديد من العوائق التي تقف في وجه المهتمين في هذا المجال» فعلى سبيل المثال، يقف الفلسطينيون حاملي الجنسية الامريكية ام مشكلة دخولهم الى الضفة عن طريق تصريح زيارة لفترة ثلاثة اشهر فقط يكون لزاما عليهم بعدها مغادرة البلاد بعد انتهاء صلاحيته».

وكان بحور وعدد من اعضاء الجمعية قاموا بزيارة مناطق الحكم الذاتي في غزة حيث التقوا اعضاء السلطة الفلسطينية طالبوهم بالمساعدة في البحث عن حل هذه لهذه المشكلة التي تعيق الاستثمار في مناطق السلطة الفلسطينية». ويقترح الوفد منح العرب الراغبين بالاستثمار والاستقرار في الضفة الغربية وقطاع غزة والمنحدرين من اباء فلسطين الجنسية الفلسطينية لتمكينهم من الاقامة، ويقول بحور « لا يعقل ان يبدأ المستثمر مشروعا ماوهو مهدد بالترحيل في اي وقت» مشيرا الى انه «قبل الحديث عن استثمار في البلد، يجب ان يتضح بقاء المستثمر القانوني فيه».

ويضيف بحور «ان رجال الاعمال الفلسطينيين يصطدمون بحقيقة غياب قانون للعمل في الاراضي المحتلة بينما هم يتعاملون بقانون عمل واضح وسلس في الولايات المتحدة» مشيرا الى ان «المستثمر في الضفة يجب عليه ان يتعامل مع القانون الاردني، والقانون الفلسطيني المستقبلي ناهيك عن مئات القوانين السرائيلية العسكرية التي لا يوجد لها مرجعية موثوقة يتغلب عليها المستثمر خاصة وان الاسرائيليين يصدرون قرارات اقتصادية بين الفينة والاخرى بشكل متواصل».

ومن المقرر ان يتضمن المؤتمر عقد «ندوات اقتصادية واستضافة مدراء بنوك، واقتصاديين فلسطينيين ومسؤولين عن الغرف التجارية لاطلاع المستثمرين على الاحتياجات التي من شأنها ان تدعم البنية التحتية الاقتصادية في البلد، مع امكانية التمويل من قبل الفلسطينيين الامريكان عن طريق البنوك على سبيل المثال، ولكن ذلك لن يكون ممكنا دون وجود اطار قانوني منظم للبنوك في البلد» حسب تعبير بحور.

ويعتزم وفد من جمعية البيرة - فلسطين زيارة القنصلية الامريكية شرقي القدس للاحتجاج على مصادرات اسرائيل لاراضيهم لصالح الاستيطان الاسرائيلي، وتقول السلطات الاسرائيلية ان هذه الاراضي ملاك غائبين فيما يقول القائمون على الجمعية ان اصحاب هذه الاراضي ينوون عرض اوراق الطابو التي تثبت ملكيتهم لهذه الاراضي، التي جرت مصادرة اجزاء منها مؤخرا لتعبيد شارع التفافي لربط المستوطنات اليهودية قبل تنفيذ اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي كجزء من المرحلة الثانية لاتفاق اعلان المبادىء الفلسطيني - الاسرائيلي.

وسيرفع الوفد شعرا يقول «لماذا يحق اليهودي الامريكي ان يعيش في اراضينا بينما يمنع الفلسطيني الامريكي الصاحب الاصلي للارض من العيش فيها».

مؤسسة حقوقية تناشد الحكومة الكويتية اعادة النظر في استمرار احتجاز معتقلين فلسطينيين في الكويت

غزة (الحكم الذاتي) - النجم العربي

دعت مؤسسة حقوقية في قطاع غزة الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي عهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي الى اعادة النظر في احكام اصدرتها محكمة امن الدولة الكويتية بحق معتقلين فلسطينين اتهموا بالتعاون مع القوات العراقية ابان الفترة الاحتلال العراقي لاراضي دولة الكويت.

وقالت «الجمعية لحقوق الانسان» في رسالة بعثتها الى ولي العهد الكويتي ان مسألة المعتقلين الفلسطينيين في الكويت هي مسألة «انسانية بحتة من الدرجة الاولى» واضافت الجمعية في رسالتها التي امكن للنجم العربي الاطلاع عليها ان «استمرار مصيرهم المجهول على هذا النحو يشكل كابوسا يوميا ضاغطا على حياة ومصير اسرهم وعائلاتهم واولادهم» وكان نحو ٤٠٠ الف فلسطيني غادروا الكويت بعد تحريرها من القوات العراقية في ٢٦ شباط (فبراير) ١٩٩١ ، واستقر عدد منهم في قطاعغزة فيما وجهت السلطات الكويتية اتهامات لعدد منهم بتقديم المعونة والتعاطف مع العراق اثناء احتلال الكويت.

وقال خليل الزين مدير عام الجمعية الفلسطينية لحقوق الانسان في رسالته «اننا نرحب بالمبادرة الايجابية التي نأمل ان تتكرر بالغاء محكمة امن الدولة في الكويت باعتباره واحدا من القرارات الهامة التي اتخذتها الحكومة الكويتية لحماية استقلالية السلطة القضائية والعدالة الدستورية في دولة الكويت».

واضاف «اننا نود ان نذكر بحالة العشرات من ابناء شعبنا الذين كانوا من اوائل ضحايا محكمة امن الدولة، والمحاكمات الجائرة ، حيث تعرضوا لاحكام عسكرية ظالمة، ولا زالوا يعانون داخل السجون الكويتية من جور ووطأة هذه الاحكام القاسية».

واشار الزين الى رجود عدد من المعتقلات الفلسطينيات في السجون الكويتية من بينهن ذكريات محمود حرب، وفاء وصفي احمد، زهرة عادل الخروف، وهن موظفات سابقات في قسمي الكمبيوتر ومقسم الهاتف في صحيفة القبس الكويتية، وجهت لهن محكمة امن الدولة الكويتية تهمة العمل في جريدة النداء العراقية التي اصدرتها القوات العراقية من مقر صحيفة القبس ابان الاحتلال، وقررت المحكمة الكويتية حبس المواطنات الثلاث لمدة ١٠ اعوام بعد ادانتهن بهذه التهمة.

واشار الزين في رسالته الى «تدهور الحالة الصحية للمعتقلة الفلسطينية حمدة خميس التايه والتي تعاني من ظروف صحية سيئة نتيجة اعتقالها، وكانت محكمة امن الدولة الكويتية حكمت على المواطنة التايه بالسجن لمدة ٢٠ عاما، فيما اصدرت حكما بالسجن على اثنين من ابنائها لمدة ١٠ سنوات. واشارت المؤسسة الحقوقية الى اوضاع عدد آخر من المعتقلات مثل نهاية نايف طه، ابتسام سليمان الدخيل، بلقيس حافظ فاضل، «فضلا عن المعاناة التي يكابدها المعتقلين الفلسطينيين الذين يقدر عددهم بنحو سبعين معتقلا ومحكوما نتيجة استمرار اعتقالهم منذ حرب الخليج، حيث اعلنوا اضرابهم عن الطعام خلال الشهر الماضي للفت الانتباه الى قضيتهم العادلة والضغط من اجل الافراج عنهم».

واشادت المنظمة الحقوقية بقرار امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح «لغاء احكام الاعدام الصادرة بحق عشر طلاب فلسطينيين قبل عامين وتخفيفها الى احكام بالسجن عشر سنوات، وكذلك بالاجراءات الاخيرة المتعلقة بتسهيل عودة الفلسطينيين الى اعمالهم، والتخفيف من معاناتهم في الاقامة والتنقل والعودة الى ممارسة الحياة الحرة الكريمة».

الشاعر العربي الكبير

محمود درويش



محمود درويش جسدا من معركة لسان الضاد وشظايا لو اجتمعن كونت قلبا. واسنانا تؤرخ الحياة وترثي وتؤبن على جدران المخيم قلبا صخريا تحجر في صبرا وشاتيلا وخيمتنا تلقت كل القذائف على بيروت محمود انسانا يرى عبر متاهته الكبت العربي. وتاريخا تزيف واعراضا انتهكت ونساء سبيت يرى اطراف اطفال قطعت. يغازل من لا غزل لهن ويؤنس ذوي من كسرته الايام من حقك يا صديقي الكفر بقاع الجيد اقدس فيك جزمة الفدائي واشجب معك العروش المحتلة مرحى لصوتك الوضاح الذي جاء من عصر مضى لزمان كثر ذكوره ورجاله شحت ابحر معك في عين الحلوه واطرد زيف التاريخ لزيلة اسير معك لنور قنديل في الافق اقتبسه من ذيل ثوب جفرى او رباط حذاء فدائي فقد صاحبه في قلعة شقيف وساجد على النور الهدى. سيرحل بنا القبس لثورة تغير هذا الزيف والعفن أو سير بنا لزماننا مع زيد وعمر في عهد الفتوحات. اؤمن بانتمائك فلنعمل معا. لاجد جفرى قد خلعت بزة المقاتلين ولبست قميص نومها وعلقت البندقية. الا تحلم بان نعيش بجانب قيدنا على الحياة حينما يكون لنا وطناً بهوية وبدون جوازات سفر حين تكون زيتا شتعيش كفيرنا. فهل تعتقد يا صوت شمس يافا باننا سنكون عاديين اعتقد اننا سنبقى مثلنا فقد اكلت من اجسادنا الواح الصفيح. لقد صلبنا ورأينا شعر الشموس واقيتنا وصادقنا القمر. ويوم التهجير ابكينا البحر والصخر والشجر. وبنت افعالنا سجونا في كل قطر. احلم بكل شيء وساحدثك يوم الصيد المنتظر فاشرع اغانيك سيفا. وبعثر الجمل نفهمها سمادا حين تزرعها وسجل الاسم والانتماء انا عربي.

تكاليف حفل الزفاف تصل الى ١٣٦ الف دولار

الاسيويون في بريطانيا يتبارون في البذخ على اعراسهم

لندن – النجم العربي

تقاليد الزواج في اوساط الجالية الاسيوية في لندن مكلفة لدرجة غير معقولة، ففي الوقت الذي تدعو فيه الحكومة الهندية مواطنيها الى عدم الانفاق على حفلات الزواج، الا ان البريطانيين من اصل اسيوي وصلوا في انفاقهم حد الافراط والبذخ في اعراسهم.

وتصل تكاليف مراسم الفرح الاسيوي بتنوعاته الثقافية والاجتماعية في بعض الاحيان الى ٨٥ الف جنيه استرليني (١٣٦ الف دولار) فيما تصل ميزانية المرافق والمؤسسات المسؤولة عن خدمة هذه الافراح الى ٢٥ مليون جنيه استرليني (٤٠ مليون دولار).

وقد ادى هذا الاهتمام الى صدور مجلة بعنوان «شؤون الزواج» بهدف توفير النصيحة والخدمات لطالبي حفلات الزفاف لاقت اعدادها الثلاث الاولى اقبالاً غير متوقع.

وقال ناشر المجلة ساكلين منهجي ان الفكرة جاءت بينما كان يبحث عن مصورر لحفلة زفاف تخص صديقا له لكنه لاقى صعوبة شديدة في ذلك بسبب ارتباط كافة المصورين بمواعيد مسبقة طوال العام، واضاف ان «محاولة ايجاد واحد من هؤلاء كانت صعبة ومضيعة للوقت، لذلك وجدنا ان ما يحاجه الاسيويون في بريطانيا هو دليل خدمات الزواج ومجلة في نفس الموضوع».

وتضمن العدد الاول من «شؤون الزواج» مقالات عن المكياج وادوات التجميل، هدايا الافراح، طرائق الزواج الهندوسي، والاماكن الانسب للتسوق، وبسبب سفر الراغبين بالزواج الى الهند لاغرض التسوق، فقد تضمن العدد الثاني دليلا لاهم اسواق بومباي.

واحتوت المجلة ايضا دليلا عن الشركات التي تقدم خدمات حفلات الزفاف مثل السيارات، القاعات، الطعام، ادوات الزينة التقليدية، محلات بيع الساري الهندي، المنجم الذي يقوم بتعيين موعد الزواج، ومحال الخيول البيضاء التي تحمل العريس الى عروسه، واماكن امضاء شهر العسل.

وقد تحدث مقال نشر في العدد الاول من مجلة «شؤون الزواج» عن ثوب عرس تبلغ كلفته 6500 جنيه استرليني لـ الفتاة الهندية التي تجد الذهاب الى مكتب التسجيل المدني فرصة للبس فستان زفاف من التراث الانكليزي، «وبعد الانتهاء من اجراءات التسجيل الرسمية، تقوم العروس الهندية بارتداء الساري الاحمر والذهبي استعدادا لمراسيم حفلة الزفاف الدينية.

وتعتقد مجلة «شؤون الزواج» انه بالرغم من اندماج الاجيال الهندية الجديدة في المجتمع الانكليزي، الا ان «الكل يريد زواجا تقليديا» وقالت فتاة شابة تنتظر زفافها خلال ايام «اريد زفافا تقليديا» واضافت «اهلي يدخرون النقود لهذه المناسبة منذ كنت طفلة، لقد قالوا لي انهم يريدون الافضل لابنتهم، ولا اعتقد ان التكاليف ستقل عن ٢٥ الف جنيه».

يشار الى ان الزواج الاسيوي ليس عقدا بين شخصين، وانما تحالف بين عائلتين، وحسب التقليد الهندي فان اهل العروس يدفعون الجزء الاكبر من تكاليف الزفاف، غير انه نظرا لمضاعفة التكاليف في بريطانيا فان ظاهرة مشاركة العائلتين آخذة في التزايد.

غير انه مع ذلك يجب على اهل العروس تقديم ذهب لا تقل قيمته عن 7 الاف جنيه، كنوع من التأمين لابنتهم في حياتها الجديدة، واضافة للذهب، فان هناك نفقات الولائم، وحفلات اخرى تستمر على مدار ثلاثة اسابيع، ويصل معدل المشاركين فيها الى نحو500شخص.

وبعيدا عن ذلك، يتبارى ذوو العروسين في التقديم لحفل «لم تشهدها الجالية من قبل». وفي هذا السياق احضر رجل اعمال من طائفة السيخ طباخا المانيا ليصنع كعكة بمناسبة زفاف ابنته تبلغ كلفتها30 الف جنيه.

ودعا هندي مسلم يدعي عاشق عبد نحو 1800 شخص لحضور حفلة زفافه التي تضمنت عربة شبيهة بتلك التي استخدمتها «سندريلا» في الرواية الشهيرة، للخروج على ما هو متعارف عليه من ان حفلات المسلمين متواضعة جدا مقارنة مع السيخ والهندوس.

وتقول الباحثة في شؤون الزواج الاسيوي سارة احمد ان «الكثير من العائلات الاسيوية في بريطانيا تتغمس في الديون والقروض من اجل توفير نفقات حفلات الزفاف» مشيرة الى ان «احدى النساء الارامل قامت برهن منزلها من اجل زفاف ابنتها، ووضعت نفسها في موقف لا تحسد عليه، لكنها ليست نادمة لانها قدمت لابنتها «يوم العمر» بغض النظر عن التكاليف».

حواديث ابو كايد

حكايتي مع حميدة

تململ ابو كايد في مقعده قبل ان يخرج الجوهره من بين شفتيه :

– حكايتي مع حميده !

قال ذلك بنوع من اللا مبالاه ، مما جعلني انظر اليه ومئة سؤال وسؤال تراودني

– حكايتك مع حميده ؟ من هي حميده تلك ؟ لاول مرة اسمع بهذا الاسم منك وانت الذي تطلعني على كل صغيرة وكبيرة ، هل لديك مغامرة جديده يا كايد النساء ؟ أم ان هذا عنوان مسلسل تلفزيوني تريد ان تكتبه ؟

نظر الي ابو كايد نظرة طويلة خلتها دهرا مما راودني الشك بان في حياته امرأة جديده اسمها فعلا حميده وقال:

– لن تعرفني بانني حشري ، احاول ان احشر انفي في كل مكان ، ولكن بعض الاوقات تأتي الاشياء اليك لا اراديا ، بالامس كنت في زيارة الى مكان عام ، وكان قدري ان اقف في الطابور الواقف على الصندوق لدفع الرسوم المعامله التي معي ، تناهى الى مسمعي حديث بين رجلين كانا يقفان امامي في الطابور حيث قال احدهم لرفيقه وابتسامة عريضه ترتسم على شفتيه كالفارس العائد لتوه من معركة انتصر فيها بكل سهولة ويسر :

– هذه حكايتي مع حميده .

حب الفضول حولني الى آذان صاغيه لاعرف ما هي قصة هذا الرجل مع حميده ومن هي حميده ، فاذا بحميده زوجته ، والقصه التي قصدها هي قصة خلافه معها ، واخذ صاحبنا يسرد تفاصيل خلافه مع زوجته وكيف تطورت الامور بينهما لدرجة انها افترت عليه وكيف واجهها بكل صرامة وشدة حتى اجبرها بالتراجع عن اتهامها له وذلك تحت تهديد الطلاق اذا لم تزوي لخالتها امامه بصدق سبب الخلاف القائم بينهما ، وبهذا الاسلوب استطاع ان يبرىء ساحته من التهم التي وجهتها اليه وكانت سبب الخلاف بينهما، وكيف انها اعتذرت عن هذه الاتهامات ، ولقد لاحظت ان الحق فقط على زوجته على ذمته اما هو فانه لم يرتكب اي خطأ ولا يعلم ان ما يرويه لصاحبه هو الخطأ بعينه.

– هذه هي قصة حميده ، ثم تابع :

– ولكن يا اخي اليس من المخجل ان تسرد على الاخرين ما يدور بينك وبين زوجتك ، فالحياة الزوجيه لها حرمتها الخاصة و يجب ان لا ينقل الشخص ما يدور بينه وبين زوجته لاي شخص مهما كانت صلة القرابه بينهما ، اما ان تأخذ في سرد ادق التفاصيل لصديق لك وفي مكان عام وبوجود عزال مثلي تسترق آذانهم السمع لكل كلمة تقولها فهذا الافعال تتنافى مع المنطق والدين والاخلاق .

البيوت حصون محصنة لاصحابها فقط ولا يجوز ان يشاركهم بها احد اي كان ، يجب المحافظة على حرمة هذه البيوت من ان يدنسها احد من ذوي النفوس المريضه ويستغل ما يصدر عن اصحابها سواء كان ذلك مدحا ام ذما ، لانه بمحافظة الازواج على اسرار البيوت تصان من الانهيار ويبقى البناء شامخا قويا ولن تعصف به العواصف مهما اشتدت

اما ان يمارس كما مارس صاحبنا في مكان عام ويسرد على صديقه تفاصيل خلافه مع زوجته او حتى تفاصيل لحظات السعاده التي يعيشها هو وزوجته فهذه الامور تقوض هذا البناء وتجعله ايلا للسقوط والانهيار امام اخف عاصفة او حتى نسمة ريح يتعرض لها ، البيوت اسرارها وخصوصيتها وتبقى هذه الاسرار والخصوصيات حكرا فقط على اصحابها الزوج والزوجة ، كما يجب التذكير بان على الزوجه ايضا المحافظة على اسرار علاقتها مع زوجها وعدم البوح بها لأي كان .

****

ابو رامي

ما زالت تهزني العواصف ويعصفني الرعد بصوته القوي ويلسعني البرد باشتياقه... وما زال صدرك ملجئي الوحيد الامن بحثت عنك طويلا. وعندما وجدتك احتوتك اكتشفت انك وهم كبير.. وكذبة سوداء.. واسطورة في الخيال.

ايها الحب هل تبقى تحت التراب ام ضاع في الافاق؟

يا لفرحتي بحيرتك.. وخوفك.. واهتمامك بي وبالتعايش عندما اكتشفت انها جميعا مجرد الوان زائفة.

سألتك كثيرا هل تحبني؟ اجبتني بحزن وتمنع وهل تسألين يا حبيبة العمر؟ وعند اول مواجهة لم احتمل فهل الحب يهدي او يضيع ام انت من هربت يا رفيق الدرب والعمر.

عندما احببتك واستحضرت المستقبل ووضعت الوان الطيف في ذهني ووضعت خطوطا عريضة في سويداء القلب لاحلامي واماني ومع الايام تلاشت رؤى الاحلام وانمحت خطوط الاماني

قالو لم لا تحبي بعد؟ قلت لانه لم يولد بعد.

قال تسللت نيران الشوق الى قلبي فاستعرضت حنا وولاء فركضت بسرعة، قال الى اين؟ قلت الى زوايا المجهول في رحلة اغتراب ابدية فهي ارحم من نيران بلا السنة ملتهبة

[illegible]

كلمات للحياة

حينما نرغب بان نجسد احلامنا على الواقع فاننا سوف نرتطم بحقائق كنا نتجاهلها او نجهلها وقمة احلام الشباب الزواج والسكينة والسعادة وكذلك الفتيات وللفتيات حياة تمر في ثلاثة مراحل الطفولة الحالمة والدمى.. ومرحلة المراهقة العاصفة المجنونة والتي تعتقد بانها على حق ولو كانت تقف على جبل من البارود سوف ينفجر بها في اية لحظة وهي لا تدري. ومرحلة النضوج والتي تفكر فيها الفتاة بطريقة شبه منطقية فنجدها في كل الحالات تنتظر فارس الاحلام يأتي على صهوة سيارة فارهة آخر طراز او يأتي ماشيا لا يملك ثمن الحذاء.. وهذا ايضا مقبول عند المرأة حينما تفكر بان الرجل بجوهره وليس بمظهره.. ولكن المأساة الحقيقية ان المرأة قد تكون عاقلة او شبه عاقلة وهادئة حتى يتحول الموضوع يتعلق بزواجها حينها تصاب بالجنون وتفقد كل معوقات العقلانية لاعتقادها بانها لو تركت هذا العريس يفلت من يدها فانها سوف تعنس او هذه الافكار المخلوطة والمدمرة خلقها المجتمع ورسمها في عقلها الباطن. حتى اضمت الفتاة في سن الخامسة والعشرين تعتقد بانها عانس. وبان قطار الزواج قد رحل عن محطتها بدون رجعة وغيرها المخلوط هذا نابع عن قصور في معرفتها الرجل. فالرجل يبحث دائما عن انثى ناضجة واعية هادئة حانية وليس مراهقة. نارية الطباع اعصارية القرارات. لا تملك زمام نفسها اذا غضبت وهذا كله ناتج عن قلة تجربتها الحياتية وعدم نضوجها الانثوي. فتكون غير مرغوب بها تصله تجربتها ولهذا نجد بان الرجل يميل للانثى الناضجة والتي تجاوزت سن المراهقة. وهذا ما لم تعرفه الفتيات بعد تطور الحياة الاجتماعية وبان السن ليس هو الذي يحدد الزواج، بل النضوج والوعي في الانثى هي الانثى حتى حدود الاربعين والدلالة على ما اقول نجد بان الفتيات يملن للرجل ذو التجربة والذي تجاوز الثلاثون من العمر لانه يكون اكثر وعيًا وادراكا ورجولة وتحملا للمسؤولية ومقدرا لتبعات الحياة وليس للفتاة ان تفكر في سن معينة فالانوثة وحسن الزواج ليس لها عمر محدد وكما يعتقد البعض. من اصحاب الفكر المحدود لان المرأة بوعيها وبتألقها تبقى شابة ومثل الزهور تنشر اريجها العابق بالطهر. والجمال والحياة فهل نتفائل ام نبقى نحمل افكارنا المخلوطة انها دعوة للعقل والحب والسلام.

فيصل محمد عوكل

انعاش الذاكرة

اول الكلام من غادة السمان هذا النداء خذني الى ذاكرتك كي اتقن نسياني لا تغادرني ولا تقطعني لا تلتصق بي ولا تهجرني كن قريبا وظل بعيدا كي نترك مساحة للحلم والضوء بيننا فالحب طفل الحرية.

ان الشعوب التي اصابها حظ كبيرا من الحضارة التكنولوجية لا تعني حضارتها شيئا اذا كان وجدان امتها ايكم او كان فكرها مختلفا او كان ضميرها يراوح ما بين القلق والخوف فهل يمكننا بعد كل هذا النازع العريض ان نتساءل

الى اين وصلنا بالوعي وما هي ابعاد القضية في الفكر العربي ما الذي اعطته الكلمة العربية منذ عام ١٩٤٨ حتى الآن وفي المقابل تتساءل ايضا ما الذي حققته التي تحظى اقليميته واستطاع ابلاغ صوته الى العالم الخارجي هل قدم شيئا مهما لخدمة اهداف كفاحه او لتجسيد مواقفه التاريخية الناصعة من يجيب بصراحة.

في عصر اختلاط الحابل بالنابل تنعمي المبادىء وتخرج الجرذان ويسود الادعياء ويتقيأ الغثا ولا بد من العودة الى اسئلة قديمة تجاوزناها بكل اسف وقفزنا فوق انفسنا.

انهمرت دموعه ذات ليلة لانه شعر بقسوة لطمته بعيدا عن الخفقان، بكى لان الحنان في مشاعره رفض ان يتحول الى مستوى عال من مشاغله وقال لي بعدما رغبت في الموت لحظتها لئلا يتحجر احساس ولكن عندما اطل الصباح الهمني ضياء الفجر ان ابتسم حقا عندما تقدر ان تبتسم فلا بد ان تنتصر.

منذ ان قال ارخميدس وجدتها والناس يناقشون ويتناقلون قانون الطفرة لكنهم في الغالب يجدون اشيائهم القديمة ويفقدون الكثير من اشيائهم التي يعايشونها ويصنعونها.

لم اقرأ استفزازا لمشاهدي القنوات الفضائية العربية اقبح من تصريحات اطلقتها عن احدى المجلات الفنية مذيعة متنوعات في ال MCE التي قالت من لا يعجبه برنامجي يستطيع تغيير المحطة لعلها خلت ان المحطة من احلامها لا يهمني الجمهور افكر كي يستقبلني اهلي واخوتي على الشاشة.

من ورقة التقويم اخترت هذه الحكاية. انشد رجل ابا عثمان المازني شعرا فقال له كيف تراه. اجابه اراك عملت عملا طيبا في نفسك باخراجك هذا الشعر من خوفك لانك لو تركته لاورثك السل.

تسقط امطارك كلما هدرت رعودي. وتأتي بداياتك كلما سافرت الى جنونك قادر ان اجعلك طفولتي وازدهار دنياي. قادرة ان تجعليني فراشة يهيجني لهبك وارسم فوق الغيم عينيك فتشرق الشمس ويسطع القمر وتغني النجوم.

ماذا نأكل ؟..

عاد من عمله... بعد مقابلات واحاديث وتحضير وانجازات.. فيها جهد وتعب وارهاق.. لكنه رغم كل هذا العناء .. يشعر بالفرح والسعادة الغامرة لكل هذه المودة والمحبة والتعاون، وتقديم الخدمة للجميع اثناء وجوده في عمله.. كيف لا ؟.. والجميع يسأله ويناقشه ويحاوره.. هذا يقدم الشكر والتقدير، وذاك يقدم التضحية والمشورة وآخر يقدم.. النقد البناء.. وآخر قد يوجه الاتهام.. والكل يعرفه.. ويسألون عنه.. ومن كافة انحاء العالم.. لاسلوبه المميز في .. ومن التعامل.. ولكلماته التي تدخل قلب كل من يستمع اليه.. ولكلماته التي تدخل قلب كل من يستمع اليه.. وبعد كل هذا العمل.. ها هو يعود لبيته واولاده.. اخذ اولاده بين احضانه.. بادرته زوجته والفرحة تعلو وجهها:– هل احضر لك طعام الغداء.. لا بد ان مسافة الطريق قد ارهقتك.. سأحضر الطعام شعر بغصة في قلبه... وصرخات مكتومة تكاد تخنق انفاسه.. وبآهات تخرج من اعماق اعماقه.. وبصمت قاتل ونظرة ملؤها الاسى والحزن.. نظر في المرآة .. يحاول بصمت محاورة ذاته وسؤالها.. هذه الحيوية وهذا العمر الذي ما زال في اوج شبابه وعطائه.. الى متى يبقى هكذا؟ كلما عدت الى اركان هذا الذي يمزقني ويشعرني بأني لا شيء.. الى متى الجهل والكبت والاحباط.. قطعت صمته بصوتها.. الطعام جاهز.. هيا اقبل.. ذهب الى حيث المائدة.. وبنظرة تحمل كل المعاني لو تحاول ان تفهم.. تمنى ان تشاركه نجاحه وتعبه وفرحة.. تمنى ان تنتقده او تمدحه او تناقشه او تشجعه.. كل هذه الخواطر.. اخذت تعتصر وجدانه ألما.. جهزت المائدة باصناف مختلفة من الطعام.. اخذت تشاركه الاكل .. هي والاولاد.. وتسأله:– ماذا يجب ان يأكل على العشاء

ماجدة درويش الجزرة

هكذا احب الأمل

مهرجان جرش للثقافة والفنون ... الفرقة النصراوية للرقص الشعبي
معاً على الطريق سنواصل المسيرة ونحافظ على رسالتنا الحضارية



جواد جاسر

كان الوعد الساعة التاسعة مساءً على مدرج ارتيمس للفرقة النصراوية للرقص الشعبي، يكتظ المدرج بالجمهور الفنيون منهمكين في اعداد المسرح العرق يتصبب منهم يحاولون جاهدين ضبط الاضاءة، ضبط الصوت، وضع اللمسات الاخيرة على ديكور المسرح، تنجح تجربة وتفشل اخرى والوقت يمر سريعاً والجمهور بدأ يتذمر من طول الانتظار، اعصابه مشدودة، فني الاضاءة تلاعب باعصاب الجمهور من المحاولات الكثيرة والمتكررة لضبط الاضاءة، بدأت التعليقات من الجمهور والمطالبة في الاسراع في بدأ الفعاليات حتى ان جزءاً من الجمهور تحول بفكره الى الصعوبة التي يعانيها من بقائه جالساً على هذا المدرج الحجري.

يعلن عريف الحفل عن الفرقة النصراوية مستعرضاً تاريخها منذ عام ١٩٨٢ والجهود التي بذلت لتصل هذه الفرقة الى ما هي عليه اليوم من حضور على مستويين المحلي والعالمي حيث قدمت عروضها في اليونان وبلغاريا لتقدم فلكلوراً فلسطينياً ينتمي الى شعب لن يركع.

وكانت المفاجأة قائد الفرقة ابو صلاح اللواح الذي ما ان انطلق من بين شفتيه الموال الفلسطيني الاصيل وما ان عزفت الموسيقى واهتزت خشبة المسرح تحت اقدام الفرقة النصراوية حتى نسي الجمهور الساعة والنصف التي قضاها منتظراً وتبخرت منه كل كلمات التذمر حتى نسي انه يجلس على مدرج حجري.

لقد استعرضت الفرقة النصراوية للرقص الشعبي قصة معاناة الشعب الفلسطيني ايام النكبة والتشرد حتى الانتفاضة، لقد استطاع المخرج ان يجمع بين النص الاصيل والتمثيل والموسيقى والغناء والرقصات الشعبية والزي الفلكلوري والاضاءة بطريقة متلاحمة موفقة.

لقد استطاعت الفرقة النصراوية ان تنقل للعالم حقيقة هذا الشعب وبدحض جميع الادعاءات الصهيونية بانهم شعب ارهابي لا يعرف الا القنبلة والتفجير، كانت الفرقة النصراوية من انجح الفرق التي شاركت في مهرجان جرش حتى هذا التاريخ، وقد كان العرض ممتازاً حيث نال اعجاب الجمهور.

شكراً لادارة المهرجان

ان تشجيع صغار الحرفيين من قبل ادارة مهرجان جرش بان سمحت لهم بعرض منتجاتهم في المهرجان مجاناً لخطوة جيدة يقوم بها القائمون على المهرجان، املين ان تستمر هذه الظاهرة [illegible] المهرجانات القادمة وتوسيع قاعدتها [illegible] لكي يكون مهرجان جرش ليس عرساً فنياً فقط بل نعكس تراثنا الفني الشعبي المحلي والابداع الفردي على ان تكون هذه الخطوة حافزاً ومشجعاً [illegible] لاقامة معرض شعبي دائم [illegible] جرش رمز الحضارة والتقدم [illegible]

مايكل جاكسون في مهرجان الاغنية في القاهرة

سوف يقام في القاهرة ما بين ٢٢ - ٢٩ ايلول القادم مهرجان مصر الدولي للغنية والاغني يشارك فيه مطربون عالميون امثال: مايكل جاكسون وعربيون امثال: راغب علامة، وديع الصافي، عبادي الجواهري اضافة الى المطربة وردة وآخرون.

وفي حفل الافتتاح سوف تقوم وردة بفاصل غنائي بالاضافة الى اوبريت «الدنيا غنوة» والتي يكتبها السيد حجاب ويخرجها يحيى العلمي وسوف نقوم بنشر تفاصيل ادق في اعداد قادمة.

مصطفى قمر... ممثل





يستعد حاليا المطرب المحبوب مصطفى قمر للوقوف امام الكاميرا للمرة الاولى لتصوير اليوم جديد له بعنوان «فرقة دندني» قصة وسيناريو وحوار آمال مرسي ومن اخراج محمد النجار.

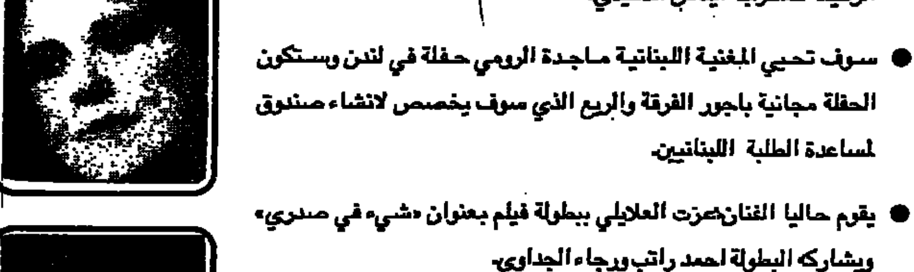
وسوف يشاركه في البطولة الفنانات القديران كمال الشناوي عبد المنعم مدبولي اضافة الى احمد آدم وعلاء ولي الدين.

وتدور قصة الفيلم حول مجموعة من الشباب يكافحون بشدة لانشاء فرقة موسيقية لتحقيق احلامهم مع صديقهم المطرب الموهوب «مصطفى» وسوف يغني مصطفى ٤ اغاني في هذا الفيلم:

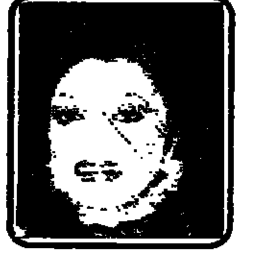
ويقول عنه المخرج محمد النجار انه يملك الموهبة ويمكن ان يحقق شهرة امام الكاميرا تفوق شهرته على خشبة المسرح امام الجمهور.

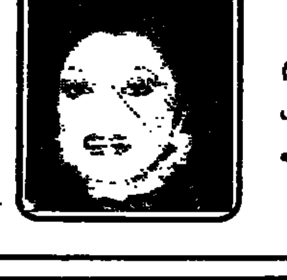
اخبار قصيرة اخبار قصيرة اخبار قصيرة





- تقوم حاليا الفنانة نبيلة عبيد بتصوير فيلم جديد لها يحمل عنوان الزعيمة للمخرجة ايناس الدغيدي.
- سوف تحيي المغنية اللبنانية ماجدة الرومي حفلة في لندن وستكون الحفلة مجانية باجور الفرقة والريع الذي سوف يخصص لانشاء صندوق لمساعدة الطلبة اللبنانيين.
- يقوم حاليا الفنان عزت العلايلي ببطولة فيلم بعنوان «شيء في صدري» ويشاركه البطولة احمد راتب ورجاء الجداوي.
- حذر الفنان حسين فهمي من شيء يمكن ان يظهر قريبا ويسمى نجوم الكمبيوتر الذين سيكون لهم جمهورهم، معجبوهم وسيظهرون اذا ما حل الدمار بالشاشة الكبيرة «السينما» وظهرت الشاشة الصغيرة «التلفزيون» وبالتالي سوف يستغني عن خدمات النجوم العالميين.





احمد عبدالعزيز
جيلنا مظلوم لقد ظهر جيلنا في فترة انهيار السينما

ذلك الفنان الذي استطاع ان يثبت اقدامه على ارض السينما والتلفزيون في وقت كانت فيه السينما العربية تمر بوقت عصيب، ولكنه اختار لنفسه طابعا فنياجديدا جعله مميزا عن اقرانه. همه زيادة رصيده الجماهيري وهو يزداد كلنايعرف انه يوسف في «المال والبنون» وعاطف في «بوابة الحلواني» والبدري في «ذئاب الجبل» انه احمد عبدالعزيز

- عرفت ممثلا تلفزيونيا فلقد كان اشعاعك الحقيقي في ادوار الشاشة الصغيرة ولكنك لم تحقق ذلك التألق في الشاشة الكبيرة، فالبعض يعرفك ممثلا تلفزيونيا؟

برجوان» اخراج حسين كمال وابراهيم في «عودة مواطن» والاهم من كل تلك الادوار شخصية السادات في «حكمت فهمي» فلقد اشاد النقاد بها، وبذلك فانا لا ارى فرقا بين رصيدي التلفزيوني والسينمائي ولكن قدرة الفنان على تجسيد الشخصية هي المقياس الاكبر الذي نستطيع من خلاله الحكم على الفنان ظهر احمد عبدالعزيز مع ابناء جيله من شباب السينما ولكن كان اميزهم، فما سبب هذا التميز وما رأيك في بعض ابناء جيلك امثال وائل نور، اشرف منير؟

- في الحقيقة نحن جيل مظلوم فعند تخرجي من معهد الفنون عام

السينما، ووجود اكوام من الاعمال التلفزيونية التي تعتمد على الكمية وليس المضمون اضافة الى عدم الاهتمام بالفنان ومشاكله بشكل حقيقي. اما بالنسبة الى اشرف ووائل فهم فنانون مجتهدون يحاولون اثبات وجودهم ونجوميتهم ويحاولون تقديم اعمال جديرة بالمشاهدة رغم انهم من جيلي ومظلومون ايضا.

- اشار النقاد بدورك في «حكمت فهمي» ولكن جاء اعترض من بعضهم باعتبارها ضد التاريخ لماذا؟

- بالفعل فالنهاية في «حكمت فهمي» جاءت ضد التاريخ وليست

الانتشار وهي بمرحلة مهمة فاما ما ان يكون اختيار الفنان لدوره حسب المضمون او لكي يزيد رصيده الفني فهل مررت بتلك المرحلة وما موقفك منها؟

انا لم امر بها لانني فنان يختار عمله حسب مضمونه الفكري، وليس للاستقرار المادي فانا كالرسام الذي يختار لوحاته وربما اثر ذلك على استقراري المادي فانا من بداياتي اهتم بان اقدم عمالا تترك بصمة في ذاكرة المشاهد حين يتابعها.

- من المخرجين من استطاع اكتشاف جوانب من موهبتك وبتعبير آخر استطاع ان يفجر طاقاتك ومن المخرجين لم تعمل معه وتتمنى ذلك؟

- عملت مع مخرجين كثر، وكل وحد اكتشف شيئا جديدا في موهبتي فالمخرج الكبير يوسف شاهين علمني كيفية الوقوف اما م كاميرات السينما واعطاء الجرعة التعبيرية المناسبة وخيري بشارة علمني كيفية الغوص في

اختار ادواري حسب مضمونها الفكري

لا تزعجني كلمة ممثل تلفزيوني فلقد استطعت تجسيد شخصيات تلفزيونية عديدة شدت انتباه المخرجين النقاد والاهم نظرة الجمهور لي فلقد جسدت في السينما ادوار كثيرة شدت الانتباه الي ولمن لا يعرفها فمنها حسن في «حارة

٨١ بقيت ثلاث سنين بدون عمل ولكن انقذني الاستاذ يوسف شاهين عندما شاهدني في مسرحية «مسافر لليل» واعطاني دور الشيخ بكر في فيلم «وداعا بونابرت» ثم تلاحقت الادوار الجيدة التي اعطتني دفعة اولى، نحن جيل ظهر في فترة انهيار

تاريخية وانما هي النهاية درامية لموضوع درامي المقصود بها مخاطبة الجمهور او شباك التذاكر.

اما مسؤوليتي فتنحصر في اداء دوري بشكل جيد يرضي الجمهور والنقاد.

- يمر الفنان عادة بمرحلة

اعماق الشخصية اما اسماعيل عبد الحافظ فقد تعلمت منه بناء الشخصية، وانا كالعجينة في يد المخرج يفعل ما يريد بي حتى يستطيع اكتشاف الجوانب المخفية من موهبتي، واخيرا اتمنى العمل مع المخرج الكبير صلاح ابو سيف.

BMW

السـ...

مالكي سيارات BMW

الصيانة سياج هام يديم عمر السيارة
ويعيد ديناميه صلاحيتها وفي مختلف اقسامها
بحيث يوفر لها الأمن والأمان عبر مسارها المكثف والمتراكم
فالصيانة شرط هام لكل عمل وللمحافظة على سلامة الإنجاز
وتهيئة أسلم السبل والظروف لاستمرارية افضل وحركة اسرع
فالدول المتقدمه توجد برامج صيانة وبشكل دوري ضمن
برامجها العامة لأجهزتها البشرية ومكننتها المتعدده
في كل الميادين بهدف الإدامه وتقليص الإستنزاف
وتوفير العملة الصعبة

اخي السائق اعتنى بسيارتك لتكون عوناً في سلامتك
فالصيانة الدورية لسيارتك سياج يصونك من الحوادث ويحافظ على قيمتها



الهدف من نظام صيانة – BMW هو المحافظة عند السير بالسيارة على السلامة الشخصية وامان المرور والتشغيل وكذلك ضمان المحافظة على قيمة السيارة باقصى درجات العناية وباقل التكالف وذلك باتباع نظام الصيانة او الفحص الفني المخصص للعملاء .

غالبا" يتم تحديد فترات الصيانة او الفحوصات الفنية وفقا" لمسافات معينة تقطعها السيارة .

إلا ان ظروف التشغيل المختلفة تتطلب بدون شك اعمال صيانة متباينة بحيث تصبح المسافات التي تقطعها السيارة ليست هي وحدها القياس الذي يتم على اساسه تحديد مواعيد الصيانة اللازمة .

صيانة شاملة

نوصي بالقيام سنويا" بتنظيف واجراء المعالجة بالمواد الواقية او المعاملة الآحقة لكل من المحرك، غرفة المحرك، اسفل ارضية السيارة، المحاورة والآجهزة وفقا" لتعليمات المصنع وذلك مقابل دفع التكاليف.

تنفذ فقط اعمال الفحص الفني المطابقة للتجهيزات الموجودة بسياراتكم.

في غرفة المحرك

-تغيير زيت المحرك مع المصفي.

تغيير شمعات الشرر او البوجيات.

فحص ماء التبريد مع فحص مستوى « مانع التجمد الصدأ »

فحص مستوى زيت الفرامل والكلتش « يغير كل عامين » كما تفحص الفرامل الامامية والخلفية – وفرامل اليد .

فحص مستوى الحامض في البطارية مع فحص جميع الاقشطة .

عمل ريسيت او اعادة برمجة للوحة الصيانة.

SERVICE INDICATOR

اسفل السيارة

تغيير مصفي البنزين فحص زيت علب التروس كما تفحص جميع وصلات المحاور وقضبان التوجيه في الهيئة الامامية ، كما يراجع ضغط الهواء في الاطارات

جسم السيارة

فحص جميع الانوار الخارجية والداخلية مع اختبار المنبه واشارة الضوء "العالي والمساحات.

تزييت فصالات الابواب

المراجعة النهائية

اختبار امان القيادة والسلآمة، الفرامل «بالنسبة للفرامل القرصية خلفاً يتم تليين فرملة اليد " . جهاز التوجيه او التوجيه المعزز ، القابض " الكلتش" او صندوق التروس الاتوماتي ، الزنبركات ممتص الصدمات " مراجعه بصرية : ومرايا السيارة تتم مراجعة مروحة التدفئه ، كذلك تراجع مصابيح التحذير والمراقبه في مجموعة اجهزة البيان . بلاغات لوحة المراقبة

الحسيني في مؤتمر

السوريون بانسحاب اسرائيلي كامل منها مقابل اتفاق سلام بين الجانبين.

وقال المسؤول الفلسطيني ان «المطروح هو عودة اسرائيل الى حدود ما قبل الرابع من شهر حزيران (يونيو) ١٩٦٧» ونفى الحسيني ان «يؤدي مثل هذا التحرك الفلسطيني الى خلاف مع سوريا» مشيراً الى ان «هناك مناطق اخرى سيطالب الفلسطينيون بعودتها الى الفلسطينيين».

ويطالب المفاوضون الفلسطينيون بشريط مساحته ٣٦٠ كم٢ جنوب مرتفعات الجولان السورية المحتلة، ويقول هؤلاء ان هذا الشريط «يشكل جزءاً من ارض فلسطين في عهد الانتداب البريطاني وقد عهد الى سوريا الاشراف عليه بموجب قرار اتخذته الجامعة العربية عام ١٩٤٨».

وحول مفاوضات توسيع صلاحيات سلطة الحكم الذاتي قال الحسيني «هناك محاولات جدية للوصول الى اتفاق قبل الموعد المحدد» وكان الجانبان الاسرائيلي والفلسطيني اتفقا على انهاء المفاوضات يوم ٢٥ من شهر تموز الجاري، غير ان الحسيني قال انه «امام العقبات التي تعترض احراز تقدم في المفاوضات كان الاسلم فلسطينياً اعطاء وقت اطول من اجل نتائج افضل».

على صعيد آخر شدد للتحدث الفلسطيني على انه «ليس من حق اي مفاوض فلسطيني القبول بأي شيء دون الرجوع الى قيادة السلطة الفلسطينية»، وكانت مصادر فلسطينية قالت ان خلافاً نشب بين اعضاء مجلس السلطة الفلسطينية بسبب اتفاق توصل اليه (وزير) الاقتصاد الفلسطيني احمد قريع مع الاسرائيلين حول نقل المفاوضات الفلسطينية – الاسرائيلية من القاهرة الى روما دون الرجوع الى مجلس السلطة.

وفيما يتعلق بالوضع القائم في مدينة القدس اكد الحسيني المكلف بمتابعة ملف القدس ان «المحرمات الاسرائيلية حول القدس بدأت تتساقط تدريجياً»، واستبعد الحسيني ان يكون باستطاعة الحكومة الاسرائيلية اغلاق بيت الشرق الفلسطيني في الشطر الشرقي لمدينة القدس، وقال ان «اسرائيل تضغط لمنع اي مسؤول عربي او دولي من زيارة بيت الشرق»، مشيراً الى ان «الذي يحكم تحركه هو نشاط الوضع السياسي وليس القوانين» حسب تعبيره».

واشار الحسيني الى «وجود اجتهادات فلسطينية تطرح حالياً لادخال موضوع التفاوض حول مستقبل مدينة القدس الى المرحلة التالية من المفاوضات الفلسطينية– الاسرائيلية مباشرة دون تأجيلها الى المرحلة النهائية بالرغم من السلبيات التي تهدد مثل هذا الاقتراح»، وقال «اننا نملك موقفاً دولياً قوياً لصالحنا ونأمل بموقف عربي موحد وداعم للحق الفلسطيني في مدينة القدس».

واكد الحسيني ان اللجنة التنفيذية هي مرجعية السلطة، الا انه قال ان التنفيذية لا يكون لديها بدائل في رفض نتائج المفاوضات.

على صعيد آخر قال الحسيني ان السلطة الفلسطينية وافقت على مصادرة اسرائيل اراضي فلسطينية في الضفة الغربية من اجل شق طرق التفافية لربط المستوطنات اليهودية في بعض المناطق، مشيراً الى ان «الخيار امام السلطة كان بين سيئين» على حد قوله، وتقول الحكومة الاسرائيلية انها لن تعمد الى اعادة نشر قواتها في الضفة الغربية قبل اتمام شق شبكة الطرق الالتفافية في الضفة الغربية.

حرب عربية – عربية

سوريا الى عملية السلام وما رافقها من قصف امريكي واسرائيلي يكرس هذه الاحتمالية ولم تجد ايران ما يعوضها عن ذلك سوى الدخول في حلف مع العراق والسودان وهناك مؤشرات بدأت تطفو على سطح الاحداث المتسارعة في القرن الافريقي حول عزلة السودان على خلفية الاستفزازات المتلاحقة بين مصر والسودان ادى وبسرعة فائقة الى زيارات مكوكية وسرية لكوادر عسكرية واستخباراتية بين هذه الدول حيث قام محسن رضائي قائد الحرس الثوري الايراني في الوقت الذي قام به قائد الحرس الجمهوري العراقي بزيارة سرية الى منطقة حلايب وتفقد كتائب الحرس هناك واجتمع مع هيئة قيادة عراقية تشرف على تدريب حرس شعبي على الطريقة العراقية كما ان لطيف نصف صاحب المهمات الصعبة والصديق الشخصي لصدام اشعل حرب التصريحات في الخرطوم التي تصاعدت اثر زيارته السرية كما ان طهران وبغداد استقبلت مبعوثين سودانيين على رأسهم العميد صلاح كرار عضو المجلس الثوري في السودان ورجل المهمات الصعبة في التركيبة الحاكمة

المسار السوري

الاسرائيلي والتي اثارت حفيظة العماد الشهابي والذي صرح مباشر بان دمشق لن توقع على اي اتفاق سلام مع اسرائيل اذا ظلت ذرة واحدة من التراب السوري محتلة من قبل اسرائيل. وفي ختام هذه الاجتماعات والتي وصلت الى طريق مسدود لم يتمكن طرفي الصراع من التوصل الى اتفاقات محددة على اي من القضايا الرئيسة وهي الانذار المبكر. واجراءات بناء الثقة، المناطق المنزوعة السلاح والمناطق محدودة التسلح وموضوع حزب الله والذي لم يكن على جدول الاعمال اما قضية الانذار المبكر فقد قدمت اسرائيل بفكرة وجود محطة انذار مبكر لدى كل جانب مداره من قبل الجانب الاخر الا ان الجانب السوري قد رفضها باعتبار ان ما تقدمت به اسرائيل هو نوع من الاحتلال حيث وان كان محطة صغيرة اما حول اجراءات الثقة. فقد تقدمت اسرائيل بضرورة عقد اجتماعات مشتركة وتسيير دوريات مشتركة والبدء بارسال اشارات مشتركة بين قادة هيئة اركان الطرفين، وهذا كان كاجراء للثقة.الا ان الجانب السوري قد رفضها باعتبار ان بناء الثقة الذي تقدم به الاسرائيليون يأتي بعد اتفاقية السلام بين الطرفين وليست قبل ذلك اما العقبة الثالثة والتي تقدم بها الوفد الاسرائيلي وهي انه بسبب كثافة القوات السورية الى حجم الجانب الاسرائيلي فعلى سوريا ان تعد فورا في تخفيض قواتها فقد رفض الجانب السوري هذا التحقيق واعتبره بمثابة تعد على سيادة سورية واوقفت المفاوضات فورا واستدعي الشهابي من قبل الرئيس الاسد الى دمشق. واحد قضايا الخلاف الهامة هو الطلب الاسرائيلي بضرورة عدم تكافؤ مناطق نزع السلاح جغرافيا فعلى الجانب السوري اعتماد ٤٠كم منزوعة السلاح والتي قد تصل الى ابواب دمشق وعلى الجانب الاسرائيلي اعتماد نسبة اقل تصل ١٥كم وحجة الوفد الاسرائيلي ان سوريا قادرة على التعبئة والوصول بالقوات في غضون ١٠ ساعات. ومقترحا كذلك نصب معدات انذار الكترونية على مداخل قواعد الاسلحة السورية كالدبابات وقطع المدفعية وبطاريات الصواريخ البعيدة. ولقد رفض الجانب السوري ادراجها على جدول المباحثات اما قضيتي حزب الله فقد رفضها الجانب السوري كذلك باعتباره نضالا مشروعا ضد المحتل وان الاتفاق الشامل مع سوريا ولبنان سيدمج الحزب تلقائيا في الخريطة السياسية اللبنانية. مما يؤكد تباعد الموقف بين اطراف الصراع وقدرة الجانب السوري على احتواء التكتيك الاسرائيلي المكشوف قديما وحديثا.

شهقة ألم

المقاومة او جرحها واضعافها وتشتيتها..

– دعمت ثورة الجزائر واستطاعت المؤامرة ان تحول ارض الجزائر المقدسة ساحة صراع بين الاميركيين والفرنسيين بدماء عربية!

– سالت الدموع فرحاً لتأمين قناة السويس وسالت تذمراً من العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ وكان الثأر العربي قيام وحدة ١٩٥٨ التي انتهت بالانفصال عام ١٩٦١ وهو الانفصال الذي لم تقدم حتى اليوم اية دراسة موضوعية لظروفه واسبابه حيث اكتفى المنظرون السطحيون السانجون بالقاء الاتهامات الغبية يميناً ويساراً وهم يعرفون يقين المعرفة هويات اعداء الوجود القومي العربي الوحدوي المتحرر..

وفرحت الجماهير لثورة ١٤ تموز في العراق.. وفرحت في اعلان ميثاق الوحدة الثلاثية عام ١٩٦٢ بين سوريا والعراق ومصر ولكنها ذهلت واشمأزت عندما رأت بالعين الثاقبة ان معسكر الامبريالية والصهيونية هو الذي يوظف فساد المستنقعات لاخماد مشاعل الاحداث التاريخية، لأنه يدرك اننا امة واحدة ويعمل على تفتيتها من خلال تكريس التجزئة..

– شهقة الألم اننا ندرك اننا امة عربية واحدة في وطن عربي واحد وندرك عظمة الذكريات ولكننا نقف متهاونين امام الواقع العربي الراهن الذي فقد هويته وفقد الحواس الخمسة..

– شهقة الألم اننا نأكل ونشرب ونلهو ونعيش ونحن نعرف حجم جنايات القتل والابادة التي يمارسها محاصرو العراق ضد الانسان في العراق..

– شهقة الألم اننا ونحن ننتمي لهذه الامة العظيمة نقبل ان يدوم الحصار على العراق الذي انهل الاعداء عندما وظف الثروة لحماية الثورة واخذ يبني لينتقل من دنيا التخلف الى دنيا الحضور المتقدم.

– واما الأمل الذي يجب ان يتحقق فهو صورة شعبنا وهو يزحف بسياراته وعلى ظهور خيوله وإبله ومشياً على الاقدام نحمل الدواء والغذاء نسرع في اجتياز الحدود الكاذبة لنعانق شرفاء العراق وطائراتنا تنطلق من المطارات الاردنية لتحط في مطارات العراق وتكسر الحصار اللئيم.

انثى في وطن الرجال

من اين اتيتني ايتها الانثى الرقيقة؟
اتيتني ونثرت الوطن سحراً وجمالاً..
وتوقفت احلام الشعراء عن الكتابة خشوعاً لك..
مرحباً بك يا انثى الوطن..
في سماء الوطن نجوم جميلة..
في بحر الوطن امواجاً غاضبة..
وفي صحراء الوطن انشودة انثى..
انثى – باكية – غاضبة – تائهة –
لا تعلم بأي وطن هي..
في وطن الرجال انت..
في وطن الاحلام نزلت..
في وطن المسافر تمنيت..
في وطن العشق – في وطن المشاعر الدافئة..
في حقائب ذكريات الوطن لمع اسمك..
على باب الوطن كتب عنوانك..
وقد امطرت سماء الوطن عسلاً لك..
ونما زرع الارض الأخضر.. وأتى الربيع فرحاً بك..
شمس صيف الوطن تبسمت أهلاً بك..
قمر الوطن الحزين أنار ضوئه لك..
جدران الوطن ارتفعت شامخة بوجودك..
انت وحدك انثى لوطن الرجال..
في وطن الرجال انت ايتها العذراء.. وفي الصباح الجميل
ارتسمت ابتسامتك على شفاه الوطن– وفي غروب شمس الوطن..
تساقطت حبات الكحل من عينيك
وعلى مضاجع ليل الوطن تناثرت خصلات شعرك..
وفي سرير الوطن العذري يتمايل خصرك..
وفي حجرة الوطن الحمراء تهامست شفتاك..
وفي حضن الوطن الشامخ التذ جسدك..
وستبقى في وطن الرجال تائهة –غاضبة –باقية للأبد انثى الوطن
سارحة في جمال الوطن –ابقي انثى صارخة لتكوني عذراء في حضن الوطن..

شادي الشعلان

قصة تحير العلماء

العقل مناصفة بين الهلوسة والواقع

هل يمكن لفرد واحد ان يكون عاقلا حتى منتهى التعقل وفي الوقت نفسه مصابا بالهلوسة الى حد الجنون وبكلمات اخرى هل يمكن لانسان فرد ان يعيش ويتعامل معا الاخرين ومع واقع حياتهم اليومية بكل متطلباتها بتعقل وواقعية يحسده عليها الكثيرون ثم في الوقت نفسه ان يكون مصابا بنوع من الهلوسة التي تضعه في فئة المجانين الذين يجب ان يحجر عليهم بل واكثر من ذلك ان هذا الشخص يعاني من انفصام الشخصية ولا يجد ما يشكو منه ولا يعاني من التناقض بين الموقفين بولفا في الثلاثين من عمره اسمه بوريس ويمتلك مخبزا وله زوجة جميلة، ويعيش حياة يأس بها ومعاملة للاخرين في منتهى التعقل والذوق لكنه بالنسبة لزوجته لم يجد حلا الا بالطلاق، بعد عذاب ومشاكسات استمرت اربع سنوات وهو يؤكد انها ليست من هذا الكوكب بل هي من الكائنات الفضائية لانها تملك قدرات خارقة وفوق تصور البشر نعم انا جميلة وتحبني ولكني لا استطيع العيش مع انسانة من الكائنات الفضائية فانا واثق انها جاءت هذه الارض في مكان ما في الفضاء الخارجي وانها تظهر بصورة الانسان لكنها، من هناك هكذا يقول بوريس ولو التفت بعد لحظة واحدة لقولي بيع والمعجنات لزبائنه كاي انسانة من واقع هذه الحياة. لقد طلقها ويقول ان الدليل على انها من هناك من خارج الكرة الارضية انه استفسر منها في الماضي وتحرى عنها في السجلات المدنية فوجد انها لا توجد اية اشارة الى ان لها ابا او اما ويعتبر ذلك اثباتا على انها من العالم الخارجي. ادريان وهذا هو اسمها تمتلك طاقة خارقة تستخدمها هذه كما يقول وفي اكثر من مرة كانت تحملق فيه فيظهر الغليون من يده وفي احدى المرات انفجر بين شفتيه بمجرد ان ركزت نظرها فيه.. وفي احدى المرات طلبت من صباحا ان يلبس جوارب غير التي اختارها فلم يصغ اليها. فراحت تحملق وتركز نظرها في الجوارب وبدهشة اشتعلت النار في تلك الجوارب. والتفت اليها فاذا به يرى جوارب جديدة تطير في الهواء من الخزانة وتحط عند قدميه.

يروي عشرات القصص او مثلها عما تفعل زوجته وعن قدراتها الغريبة ويعتبر ان ذلك كله كان سببا كافيا للطلاق ويقول ايضا انها زارته مرة بعد الطلاق، انشق الجدار عنها فدخلت وطلبت منه تسليمها بعض الرسائل الخاصة بها وبعض البلورات السحرية التي كان هو قد حملها معه يوم راح ينقب في ملابسها وادراجها – فلم يرضخ – وماكان منها الا ان راحت تحملق وتركز نظرها فيه فاذا به يحلق في جو المكان وتلتصق يده بالسقف لبعض الوقت، وراح يصرخ ويطلب مساعدتها فلم تنزله الى الارض الا بعدان تعهد ان يعيد اليها اشياءها ولا مجال لاعادة كل ما يريدونه الا ان للعلماء النفسيين قصة اخرى يقولون ان الرجل بعد الطلاق ظهر عليه الارتياح وجرى تشخيص حالته فاذا به – وبكل التصرفات – واقع تحت معاناة شديدة – انه مصاب بهلوسة محددة لا تتعدى ذلك الوضع المتعلق بزوجته ويتخيل انها تقوم باعمال شاذة وغير اعتيادية انها ساحرة وانها في المخلوقات الفضائية ولكنه في كل امور حياته الاخرى انسان عادي وواقعي تماما والغريب ان هذه الحالة لا تعتبر من الشيزوفرينيا انفصام الشخصية لانه يجمع بين الحالتين في وقت واحد بل في لحظة واحدة دون اي خلاف وفي احدى المرات كان يقرأ رواية عن الصحون الطائرة ويقول انها خرافات وحين التفت الى زوجته يتحدث اليها كما لو انها قادمة من الفضاء ويتمتع بقدرات سحرية خارقة تجعله يرتعد خوفا منها الدكتور فسنازيان شارك في فحصه وتشخيص حالته يقول انه يمثل حالة نادرة ومن المرجح ان بعض خلايا دماغه مصابة بصور تلك الهلوسة بينما بقية الدماغ تنشط في حالة طبيعية جدا تجعله يتصرف بشكل طبيعي، ولكن احد الاخصائيين الاخرين له يخالف رأي تسشازيان اذ يرى انه واقع تحت تأثير مشكلة نفسية منذ طفولته قد سجن في عقله الباطن وقد تكون صورة بطن بين موصفات زوجته او مطلقته من جهة وما سبق وسمع في ايام طفولته من جهة اخرى.

المهم ان الدكتور يصر ان المشكلة نفسه ولا علاقة لها بتلف في خلايا الدماغ ولكن بين الاراء المتضاربة لا يزال هذا الرجل يصر ان مطلقته من الكائنات الفضائية.

للامهات فقط

الطعام المكتمل عند بلوغ الطفل السنة الاولى من عمره!

عندما يبلغ طفلك عمرا يتراوح بين سبعة اشهر واثنين عشر شهرا ينبغي ان تعدي له طعاما بشكل كتل او قطع فاذا تجاوز عمره السنة وكان لا يزال يتناول الاطعمة المهروسة فان صعوبة التحول عن هذا الشكل من الاطعمة ستزداد يوما بعد يوم والاعتقاد الغالب لدى الناس هو انه لا يمكن للطفل ان يتناول كتلة من الطعام قبل ان تنبت مجموعة من اسنانه وليس هذا الاعتقاد صحيحا اذ انه يمكن للطفل ان يقطع كتلا من الخضار والفواكه المطبوخة او قطعا من الخبز المحمص عن طريق لثته ولسانه، وهناك اطفال بيدو ومنذ ولادتهم انهم يمتنعون عن تناول الاطعمة المكتلة الا ان معظم الاطفال والاولاد الذين يبدو ولديهم استعداد للتقيؤ اذا تناولوا شيئا من الاطعمة المكتلة، لم يصلوا الى هذه الحالة الا لان امهاتهم حاولت تحويلهم عن الاطعمة المهروسة الى الاطعمة المكتلة بصورة مفاجئة او بعد تأجيل طويل او لانهن كن يحاولن ارغام اطفالهن على تناول الطعام قبل ان يصبحوا مهيئين لذلك، وينبغي التنبه لامرين مهمين عند تحويل الاطفال الى الاطعمة المكتلة او المقطعة فيكن التحويل تدريجيا فعندما تقدمين الخضار المطبوخة لطفلك في بادىء الامر اهرس القطعة هرسا دقيقا بشوكة الطعام ولا تضعي مقدار كبيرا منها في فم الطفل دفعة واحدة فعندما يصبح معتادا على هذا التركيب امتنعي عن الهرس الدقيق شيئا فشيئا والوسيلة الاخرى التي يمكن الطفل من ان يعتد على تناول كتل الطعام هي السماح له مثلا بالتقاط قطعة من الجزر المطبوخ باصابعه ورفعها الى فمه بنفسه وما لا يمكن ان يتحمله هو ان تدفعي الى فمه بملعقة تحتوي عددا من الكتل قبل ان يعتاد على ذلك بصورة تدريجية لذلك ابدئي بالتحويل عندما يبلغ طفلك الشهر التاسع من عمره، ويمكن لك ان تقدمي له الخضار المسلوقة والفواكه المطبوخة التي تعدينها لباقي افراد العائلة او ان يشتري علب الاطعمة المعدة حقيقا للاطفال. ولا ينبغي ان تقدمي له جميع اطعمته بشكل كتل الا انه من الضروري ان يعتاد على تناول شيء من الكتل كل يوم.

مرآة القلب

من القلب الى القلب عطل

الحركة والسكون بيد الله، وكلما زاد معدل الحركة كلما زادت الحاجة الى فترة من السكون لاستعادة النشاط، لكن فترة السكون الضرورية هذه نادرا ما تكون صافية. فحين تأوي الى فراشك لاخذ قسط من الراحة بعد يوم كامل من العمل قد تسرح قليلا في احداث يومك ثم تستسلم لهذا الجنر، الذي يتسلل اليك في موجات غير منظورة.. حتى ينقلك الى عالم السكون. فتنعم بنوم هادىء يجذر فيك ما استنزفته من طاقة وجهد يجدد خلال اليوم. وقد يلفك الخدر فيصل النوم الى كافة انحاء جسمك باستثناء هذه الخلايا الرمادية العجيبة التي تشكل مركز التفكير فيظل رأسك على حاله من الوعي بكل ما حوله وما فيه من صور ومرائي واشخاص واحداث وكلما زادت رغبتك في قطع هذا التيار.. كلما زاد توقدا وتابع ارساله باصدار اكبر لا يعرف الكلل او الملل رحلة طويلة من المعاناة مع هذه العين السحرية المفتوحة على الداخل تنبش الاعماق وتستخرج منها القديم والجديد حتى يخيل اليك ان المسلسل لا ينوي ان يترك صغيرة او كبيرة من شريط حياتك دون اعادة تسجيل حتى لو حدث خلل في الارسال وقد احدث بعض المشاهد بفضل موجات الخدر التي تحاول ممارسة دورها دون جدوى فان المحصلة ان تمر ساعات الراحة هذه دون راحة حقيقية لتواجه يوما اخر من العمل، وانت في حالة اعياء

رغم ذلك فلا تزال نظرة الناس لفترة النوم الضرورية هذه نظرة تحتوي على الكثير من الاجحاف والظلم، ومنهم من يعترض عليها صمتها وهو يتساءل في شبه استنكار اما يكفي ان الانسان يضيع نصف حياته في النوم، السؤال طريق وتتسم بسمة منطقية خاصة مع فلسفة تؤكد قول الشاعر: فما اطال النوم عمرا وما قصر في الاعمار طول السهر، لكن نظام الصيانة لهذه الالة البشرية المحدودة الجهد والصبر.. يقتضي ان نتوقف جزئيا عن العمل لبعض الوقت في كل وحدة زمنية من هذا العمر المحدود.

وحده زمنية تستغرق دورة كاملة لهذه الارض التي ندور فيها وتدور بنا في رحلة يومية تبدو وكأنها بلا نهاية.

واذا لم يحدث هذا الموقف الاضطراري سواء لعوامل ذاتية او لا ارادية فان معنى ذلك ان تتوقف عجلة الشحن التلقائي بالطاقة اللازمة للاستمرار في رحلة الحياة، ولعل في هذا اجابة على من يستنكر اضاعة احلى اوقات العمر في النوم.

الصناعة في الاردن واقع وطموحات

يحتل قطاع الصناعه مركز الصدارة في هيكل الاقتصاد المعاصر ، فهو يشكل القاعدة الاساسيه لمجمل عملية التنميه الاقتصاديه والاجتماعيه . لذلك فان تطور هذا القطاع يعتبر مؤشرا على تطور الدول وتخلفها ، من هنا جاء تقسيم الدول الى دول متقدمه ودول متخلفه ، فالدول المتقدمه اكتسبت هذا الموقع بسبب تقدمها الصناعي في المقام الاول في حين التخلف الصناعي يعني وجود سيطرة اجنبيه ونهب ثروات البلدان المتخلفه صناعيا من قبل الدول المتقدمه وتحويل الدول المتخلفه الى مصادر للمواد الاوليه وسوقا لتصريف المنتجات الصناعيه.

ومن اجل التحرر من السيطرة الاجنبيه والاستعماريه وتحقيق التقدم للشعوب التواقه الى غد افضل ، لا بد من التحرر اقتصاديا وذلك عن طريق تحقيق الاستقلال الاقتصادي الذي يعتبر رافدا رئيسيا لدعم وتعضيد الاستقلال السياسي . لذلك لا بد من القضاء على مختلف مظاهر التخلف الاقتصادي والاجتماعي الذي ورثته الدول المتخلفه من عهود القهر والاستعمار .

وبما ان المشاريع الصناعيه تعتبر النواة الرئيسيه والاساسيه في بناء الاقتصاد الوطني ، فان التخطيط العلمي والسليم هو الاسلوب الامثل لبلوغ التقدم الصناعي ان التخطيط في معناه العلمي ليس مجرد عمليه فنيه يجيدها خبراؤها بل هو في الاساس اسلوب عقلاني لسير المجتمع وتطوره اقتصاديا واجتماعيا ، من هنا يأتي ضرورة الاقتناع الكامل لدى الحكومات والشعوب باهمية التنمية الاقتصاديه واهمية قطاع الصناعة بشكل خاص .

ما هي الاهداف الاقتصاديه للمشاريع الصناعيه؟

تلعب المشاريع الصناعيه دورا بارزا في زيادة الانتاج التي تنعكس ايجابا على زيادة دخل الفرد ، الى جانب انها تفتح فرص عمل لجزء لا بأس به من القوة العامله الموجوده ،كما تلعب المشاريع الصناعيه دورا في الاستخدام الافضل للخامات المتوفرة محليا وتصنيعها بدلا من تصديرها بشكل خامات اوليه ، كما تلعب المشاريع الصناعيه دورا في تقليل الواردات وزيادة الصادرات الذي يؤدي بدوره الى رفد الخزينه بالعملات الاجنبيه الضروريه ، وتساهم المشاريع الصناعيه في توفير اساس التنميه الصناعيه والاقتصاديه من خلال تعضيد عمليات التشابك الصناعي وتساهم ايضا في تعديل الاختلال الهيكلي للاقتصاد الوطني في الدول الناميه.

ما هو المشروع الصناعي ؟

المشروع الصناعي هو مجموعة من الانشطة تنفذ بطريقه منظمة وتحت مسؤولية جهة معينه تتضمن استخداما للموارد من اجل تحقيق هدف محدد . وهو قرار استثماري يتمثل في خلق طاقه انتاجيه من خلال استخدام الموارد العاديه والبشريه في عملية انتاجيه لتغيير شكل المادة لتصبح اكثر قدرة على اشباع الحاجات الانسانيه والاجتماعيه ، لذلك فان المشروع الصناعي ليس مجرد وسيلة لاثراء مالكه فهو ايضا وسيلة لاثراء المجتمع . من هنا يأتي اهمية القطاع الصناعي باعتباره لبنه رئيسيه في بناء اقتصادي واجتماعي متكامل.

****

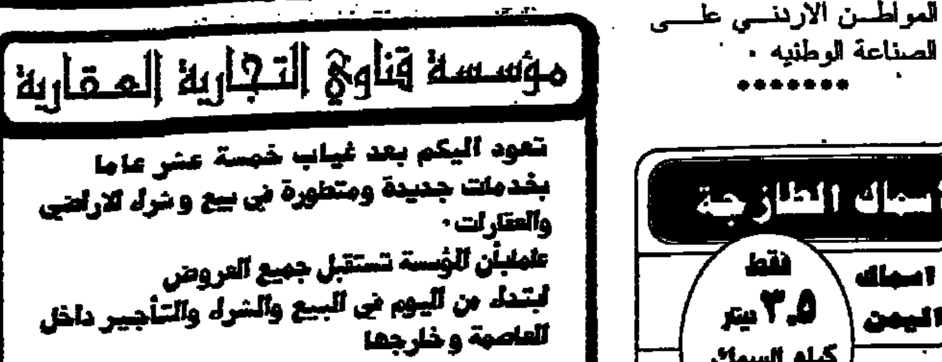
يواجه قطاع الصناعه بصورة عامة مشاكل متعدده تختلف من دولة الى اخرى تبعا لاختلاف الظروف التي تعيشها كل دولة ، الا ان هذا القطاع الحيوي يواجه معوقات اساسيه تضعها الدول المتقدمه صناعيا في وجه الدول الناميه التواقه الى تطوير قطاعها الصناعي، وذلك من اجل ان تستمر الدول المتقدمه في نهب ثروات الاقطار الناميه وابقاء هذه الاقطار سوقا لتصريف منتجاتها الصناعيه فهي على سبيل المثال وليس الحصر تعرقل تجهيز الدول الناميه بالمعدات اللازمه ونقل الخبرات لها وتجهيزها بالمواد اوليه كما انها تقف بكل شراسة في وجه تصدير المنتجات المصنعه في الدول الناميه الى الاسواق العالميه.

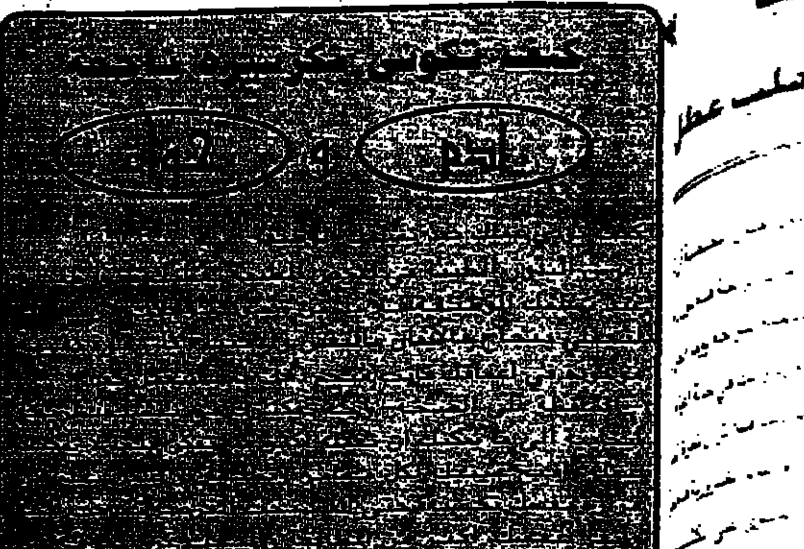
نظرا لاهمية قطاع الصناعه على الشعوب والدول بصورة عامة ، لذلك فاننا نولي قطاع الصناعه في الاردن اهمية خاصة ، حيث اننا نطمح ان يكون لنا موقعا متميزا الى جانب الدول الصناعيه الكبرى . لذلك ارتأينا في جريدة النجم العربي ان نخصص بابا ثابتا نطرح من خلاله هموم ومشاكل الصناعة المحليه والحلول الامثل لتجاوزها والرقي في قطاع الصناعة في الاردن الى مصاف الدول الصناعيه المتقدمه .

سيكون هذا الباب منبرا مفتوحا لكل من يرغب في المساهمة والمشاركه ، وهذه دعوة صريحة الى جميع الشركات الصناعيه ولكل من له اهتمام في هذا القطاع للمساهمه في اغناء هذا النقاش لنصل الى الاهداف التي نرغب الوصول اليها ، بحيث يكون للاردن مكانا مميزا على خارطة الدول الصناعيه .

اننا بانتظار افكاركم النيرة واقتراحاتكم الهادفه الى تحسين مستوى هذا القطاع الهام بجميع جوانبه سواء كان ذلك من ناحية نوعية الانتاج المحلي وموقعه التنافسي من الانتاج الاجنبي او دور القوانين الموضوعه في خدمة هذا القطاع ، دور المؤسسات الماليه في تمويل المشاريع الصناعيه ، دور مؤسسة تنمية الصادرات والجهات الرسميه المعنيه في فتح اسواق للصناعه الاردنيه في الخارج ، دور الجهات المعنيه في العمل على اقبال المواطن الاردني على الصناعة الوطنيه .

****





مستشفى جبل الزيتون

صرح طبي متميز في مدينة الزرقـــاء

تحقيق اسمهان الشعلان

كيف بدأت فكرة مستشفى جبل الزيتون..

- بدأت فكرة مستشفى جبل الزيتون في الولايات المتحدة حيث كنت انا والدكتور موسى اخي الذي هو حاليا المدير العام لمستشفى جبل الزيتون هناك في الولايات المتحدة ولقد نوقشت الفكرة مع ابناء العمومة ايضا بهدف انضاجها.. والاتفاق حول قيام مثل هذا المستشفى.

والحمد لله - لقد كانت الامور ميسرة وكان الاشراف من قبلي بشكل مركزي حيث تم اعفاءنا من قبل ضريبة الدخل لمدة خمس سنوات كتشجيع وتسهيل لحركة هذا المشروع..

اما عن سبب لختيار موقع الزرقاء لمستشفى جبل الزيتون - فكان جواب السيد وجيه.

- بعد دراسة ميدانية طويلة تم الوصول لقرار انشاء مستشفى جبل الزيتون في مدينة الزرقاء بحيث يلبي حاجاتها التي هي محافظة متنامية ومتسارعة بشريا ولا يقل تعدادها عن المليون نسمة

وهي بذلك تكون بحاجة لمستشفى تخصصي.

هل لكم ان تحدثونا عن نوعية التخصصات المتوفرة في مستشفى جبل الزيتون؟

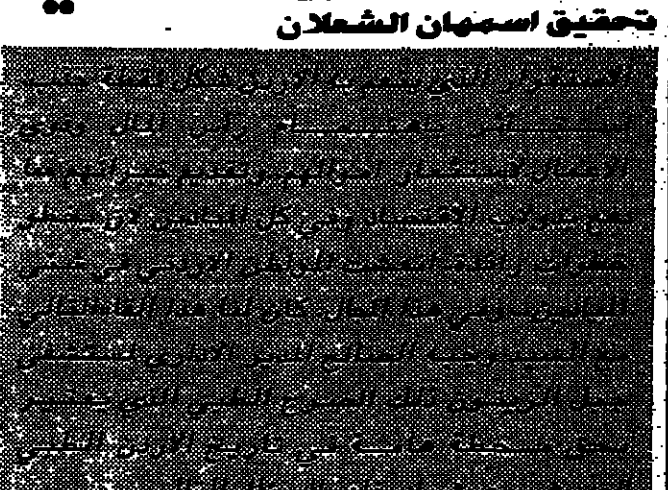
- ان مستشفى جبل الزيتون بحد ذاته عام.. حيث يوجد به اقسام كثيرة منها:

١ - الجراحة الباطنية

٢ - قسم الاطفال - الخداج

٣ - قسم التوليد.

٤ - جميع العمليات الصغرى باستثناء العمليات الدقيقة مثل القلب. ونأمل بعد عدة سنوات ان تفتح فيه وحدة قلب. ونحن متفائلون جدا والبداية موفقة وجيدةوناجحة..



وكما ان الخدمات العلاجية منتظمةوسريعة. بالاضافة الى التكييف صيفا وشتاءً

لماذا سمي المستشفى باسم جبل الزيتون؟

- لقد سمي بهذا الاسم نسبة الى جبل الزيتون في القدس

اما عن اعداد الموظفين في المستشفى فكان جوابه..

- يصل عدد الموظفين الى ٢٠٠ موظف موزعين على النحو التالي

١٤٠ موظف من الكوادر الفنية واعمال مساندة

٦٠ عامل نظافة حيث ان الكل مشمول بالضمان الاجتماعي وهناك دراسة حول التأمين الصحي حيث طلبنا عروض تأمين صحي جماعي.

اما عن عدد الغرف والاسرة الموجودة في مستشفى جبل الزيتون قال:

يوجد في هذا المستشفى ٣٨ غرفة للمرضى ومئة سرير

اما عن اسعار مستشفى جبل الزيتون قال..

- اسعارنا اسعار المستشفيات الاخرى.. لكن هناك نقطة اود ان انكرها وهي ان وزارة الصحة قد سمحت لنا برفع الاسعار بنسبة ١٥٪ - الا اننا رفضنا تلك الزيادة حيث يعتبر المستشفى درجة اولى في الزرقاء.

اما عن الاجهزة الطبية الحديثة الموجودة في مستشفى جبل الزيتون قال.

- هناك جهاز التصوير الطبقي المحوري.

واجهزة العمليات الجراحية بالمنظار منها الجراحة النسائية وجراحة البطن - والعظام - والمسالك البولية بالاضافة لوجود قسم تخدير كامل -بكادر مؤهل.

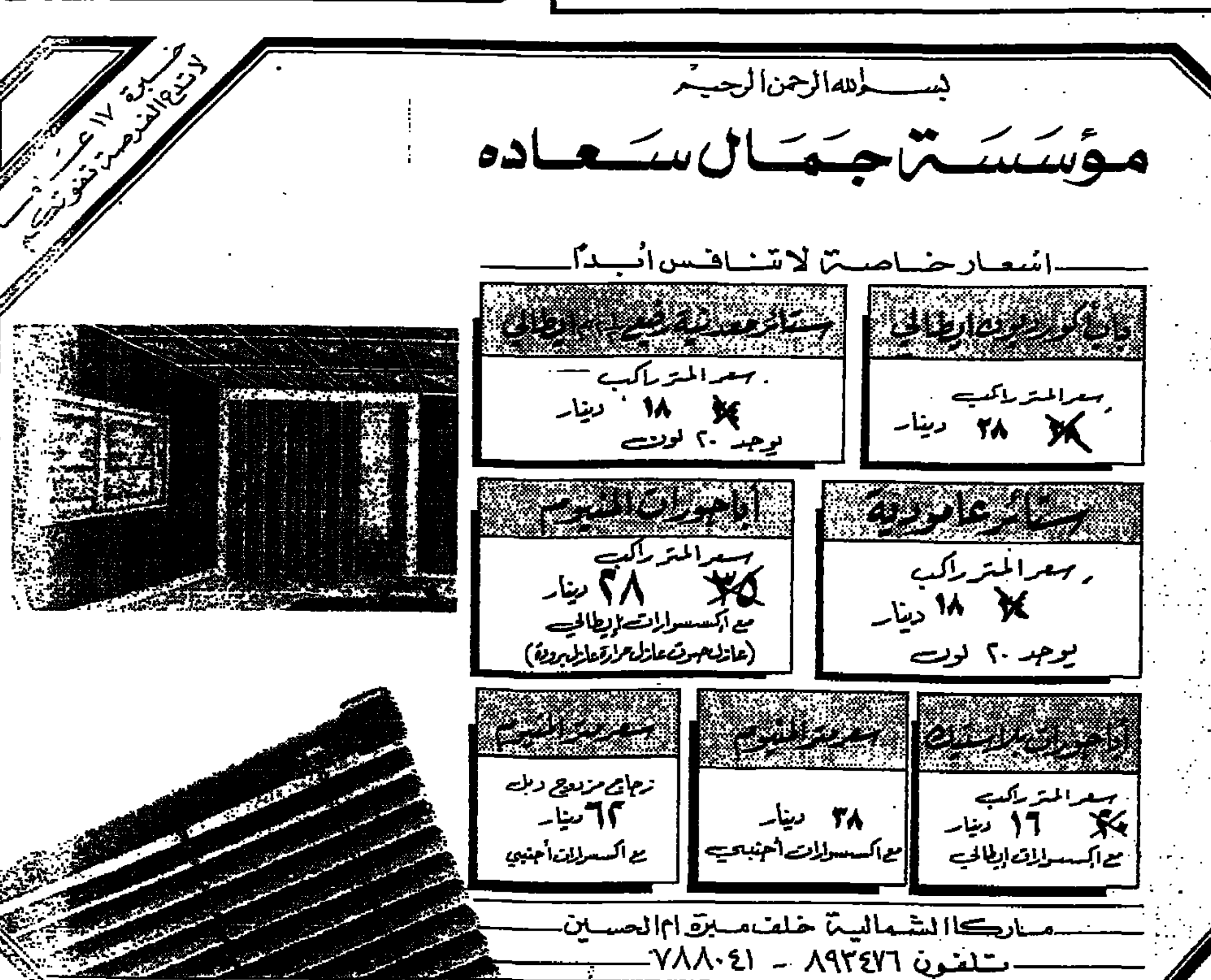
وخلال تجوالنا برفقة السيد وجيه الصالح داخل اقسام المستشفى كان ملفت للنظر ان هذه الادارة كأنها ادارة فندقية مميزة.. من حيث النظافة وترتيب الاقسام - وتقنية الاداء التمريضي الذي يتمثل بانسانية المهنة وتتصف بالنظام والاتقان والتطور والسرعة حيث شدد السيد وجيه المدير الاداري للمستشفى على حرصه على خلط الانسانية بالمهنة التمريضية - لما لها من اثر في رفع معنويات المريض - وبناء العلاقة الطبية مع المريض - لتسهيل العملية العلاجية بالتعاون مع الكادر التمريضي واختصار مدة شفائهم - حيث ان المسلكية لا تنفصل - ولا عزله لها عن التمريض.

وصرح السيد وجيه ان هذا الصرح الطبي هو في البداية صرح انساني وجد لخدمة المواطنين بلا استثناءات ونستقبل اي شكوى او توجيه بكل صدر رحب وهناك صندوق اقتراحات يربطنا بالمرض والزوار. ونتبنى بعناية ودقة اقتراحاتهم كما اننا نهتم بتوجيهات الجميع لرفع مستوى الرقي انطلاقا من حرصنا على توفير البسمة على وجه من هم بحاجةاليها..





اصبحت حفلات المناسبات والتكريم هذه الايام موضة. فكل جهة او هيئة اصبحت تصرف على ولائم ومناسبات التكريم مبالغ لا اظنها تتماشى وسياسة ترشيد الانفاق التي ينبغي تنفيذها في هذه الايام وغدت المسألة مظاهر ووجاهة فكل المؤسسات تكرم وكذلك الاهالي يكرمون ويرقصون فرحا لهذه المناسبات لكن نحن نعلم ان للخير اصوله وللتكريم بواقعه وطبائعه والتي تعتمد على التجهيز من جهة اخرى... لكن الحال عندما اصبح موضة ووجاهة. فهل نحتاج مسألة اداء الناس لواجبهم الشكر والتكريم، والا ما معنى القول الشائع لا شكر على واجب. افيدونا اجاركم الله خاصة وان الاغلب من هذه الشريحة تتصدر مراكز حساسة.



طبق الاصل

اطلالة على اقامة الثورة الاسلامية من ايران

اثبت الثورة الاسلامية في ايران -قبل وبعد الانتصار- ان لها حقيقة خاصة، وطبيعة استثنائية. وانها هي: حقيقتها الدينية والاسلامية. وكل خصائص الثورة المنحصرة فيها، والتغيرات التي وقعت بعدها ناشئة من هذه الحقيقة. وهذه الميزة -بالضبط- هي التي ادت الى انتصار واستمرار الثورة امام اعجاب وبهشة -واحياناً- اضطراب ووحشة العالم.

لا يلزمنا -هنا- ان نبحث حول اهمية الموضوعين الأخيرين. اي انتصار واستمرار الثورة، لانهما اوضح من ان يحتاجا الى بيان. لقد انتصر الشعب المسلم في ايران، حين كان النظام المستبد للشاه في اوج قوته، وكان يملكه اقوى واكبر القوى واكثرها تجربة، ويتمتع من المساندة المادية والمعنوية والسياسية والاعلامية والخلقية الدائمة للقوى العظمى وعملائها. ومن اللطيف ان الشعب الثائر لم يملك امام هذه القوة وهذه الامكانات العظيمة. سوى الايمان والمقاومة والايثار والنداءات التي تطالب بالحرية، ولم يطلق الجمهور -حتى يومين قبل انتصار الثورة- طلقة واحدة نحو القوى المسلحة للنظام الحاكم.

واهم من هذا استمرارية الثورة واسلوبها المعقد. لا شك انه لم تواجه ثورة كل هذه المؤامرات المتنوعة من الداخل والخارج مثل ما واجهته وتواجهه هذه الثورة. ولكن رغم كل هذه المؤامرات. فان الثورة لم تتوقف لحظة عن الحركة، خلال هذه الاعوام الثلاثة التي مضت على انتصارها، ولم تخضع للمشاكل والضغوط والمخططات التآمرية الكثيرة المتنوعة... تلك المشكلات والمؤامرات التي تكفي واحدة منها لاسقاط نظام وتفكك دولة..

ولكن الثورة استطاعت بالقدرة والاعتماد على النفس، ان تتخطى كل هذه المؤامرات وتتغلب عليها وتستمر في طريقها بثبات. دون ان تنحرف من الاصول والاسس التي تكونت الثورة على اساسها، او ان تنحاز الى قدرة وقوة عظمى، او ان تتراجع لحظة واحدة عن برنامجها الذي يكمن في تغيير كامل. في النظم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية، لتكون مجتمعاً اسلامياً مائة بالمائة. وهذا بالرغم من كل الدعايات السالمة والانحرافية التي بدأت بها وسائل الاعلام الامبريالي منذ الايام الاولى لنشأة الثورة. والتي وصلت الى أوجها بعد انتصار الثورة، والمواجهة الواقعية مع الامبريالية الامريكية. والحقيقة ان جهود وسائل الاعلام هذه، في مسخ وتحريف حقائق ايران وانباتها، وتشويه وجهة الثورة. كانت فصلاً هاماً من المخططات التآمرية المختلفة للامبرياليين في القضاء على الثورة او إحالتها على الانزواء.

اذا لاحظنا هذه النقطة وهي ان الحرب الاعلامية من أحد واشد الحروب في العصر الحاضر، وان الامبرياليين يستطيعون، بالاستمداد من هذه الحرب الاعلامية، ان يسقطوا الحكومات ويبيدوها، فان استمرار الثورة الاسلامية هي خير دليل على ثباتها واستقرارها وقدرتها الباطنية.

كما ان محبوبيتها لدى المستضعفين والمطالبين بالعدالة رغم الموجة الاعلامية، دليل على احقيتها.

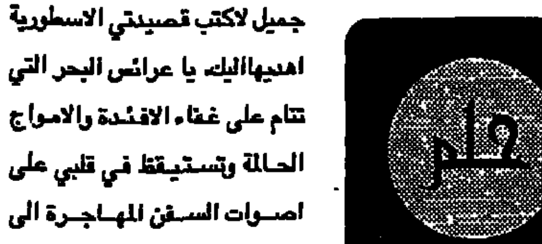
بملاحظة النقاط المذكورة اعلاه تتضح اهمية البحث والتحقيق حول دور الاسلام في تحريك الثورة وانه كيف يقوم بهذا الدور لانه -وكما ذكرنا- استطاعت الثورة ان تنتصر -فقط- عن طريق الاعتماد والاتكال على الاسلام، وبهذا تغلبت على مشاكلها واستمرت في طريقها بكل صلابة وقوة.

وبالطبع فان في هذا البحث، يجب ان نلقي جانباً، في البداية، الفكرة المتداولة -والمقبولة ايضاً- في العصر الجديد، والتي تخالف تدخل الدين في الامور السياسية والاجتماعية، وعلينا ان نتقبل ان لكل مجتمع اسساً وقيماً وحقائق تختص به، وكل تغيير وتحول طبيعي وخلقي، يجب ان يرتكز عليها ويتغذى منها.

وان نتقبل ايضاً، ان كل مجتمع يحق له، ان يعيش على اساس دينه وتاريخه وثقافته وقيمه واهدافه، وهذا حق طبيعي غير قابل للانفكاك، وانه لا يمكن الانتقاد والاعتراض على الآخرين، بسبب اختيارهم طريقة واسلوباً ونظاماً لحياتهم الفردية والاجتماعية، وذلك لان الحكم على الآخرين دون التوجه الى اصولهم واسسهم، بل وعلى اساس مقدار تلائمهم وتشابههم معنا، يعتبر نوعاً من التخلف الفكري والعصبية الذاتية.

وعلينا ان لا ننسى -في المرحلة الثانية- انه من الضروري عند البحث والتحقيق حول ثورة ما، ملاحظة خصائصها وانظمتها ومناسباتها التاريخية والاجتماعية والثقافية والنفسية، وفي النهاية البناء العام لذلك المجتمع. يمكن معرفة التغيرات والتحولات عندما لوحظت النقاط السالفة الذكر والمعايير والاسس التي تكونت وتشكلت على اساسها.

وبالتوجه الى النقطة الاخيرة، من اللازم القول: لأنه على اساس المعايير الاجتماعية والاقتصادية والتاريخية المقبولة في الغرب، والتي نشأت وتكونت من صميم المجتمع والتاريخ والثقافة الغربية -وللعجب الشديد ان العالم تقبلها اليوم- لا يمكن على هذا الاساس تحليل ثورة لها جذور في المجتمع والدين والتاريخ، خلافاً لما وجد وما هو موجود في الغرب.



عندما اغمضت عيني حلمت بك ورأيت وجهك الجميل وكانت في عيونك حكايات تنهمر بعفوية في قلبي كامطار الشتاء الناعمة فتزهر بحرا من الذكريات وورداً من النار المقدسة... فانت احلامي الساحرة وشتائي البارد.

ايتها السماء المخيمة فوق رأسي كاشجار الحور والسنديان.. هل عزفت لي تراتيلا مجدلة يعبق المطر يستفيض الشوق فيها وتتألم الذكرى بحب رقيق وعذب جميل لاكتب قصيدتي الاسطورية اهديها اليك يا عرائس البحر التي تنام على غناء الافئدة والامواج الحالمة وتستيقظ في قلبي على اصوات السفن المهاجرة الى مدائن القمر..

ليتني لم اعشق البحر في عينيك يا حبيبتي كي لا تصبحين كما انت شواطيء لاحلامي العابرة وصدى لايامي المسافرة في غربة الحكايات القديمة.

حبك يا صغيرتي عالم من الورد يغفو بين احضان الضباب.. حبك حلم الاهي جميل يأخذني على اجنحة الامواج العاشقة الى شتائك الدافيء ورياحك البيضاء الشبيهة بطيور البحر بحر عينيك يا وجه الفرح القادم من جزر نائية غريبة.

محمد صلاح

بعيداً عني يا حبيبي ... فراقك يؤلمني ... لكن نور وجهك لا يفارقني في كياني ومنامي واحلامي... لماذا رحلت بعيداً...؟

اي ذنب اقترفت... اي مجزرة فعلت... قول لي ارجوك... يا رجائي واملي... يا نور قلبي ياحبيبي... من اجلك ابحرت في عاصفة هوجاء... لكن هذه المرة لن يتكسر المجداف... ولن تثقب الريح شراعي.. لان حبك محفور في قلبي...

احببتك بكل جوارحي... احببتك بكل احاسيسي.. احبك بكل معنى الحب... كنت انظر الى القمر لأرى وجهك... كنت انظر الى الشمس لأعيش في دفء حكاياك...

يا زهرتي البنفسجية... يا صورة خيالي السرمدية... يا حبي على مدى الايام... يا نوري في ايام الظلام... لو عرفت انك في السماء لطرت اليك... لو عرفت انك خارج الكون... لأتيت اليك عبر عيونك حين تسافر كل العيون... لماذا لا تعود من جديد الى احلامنا الزاهية... لننسج معاً خيوط الامل.. ويعود الزهر الى حديقة العمر... ويعود الطير الى سماء الفرح...

ان كنت تحب قهري.. فروحي هي روحك... ولا اظن انك تحب العذاب... لا اصدق انك تستطيع هجري ونجحي في محراب حبك... اواه ما هذا العذاب... وصدى في داخلي يسأل ما هذا المصير... وما نتيجة هذه المعاناة... فكفاك يا ربي تعذيباً... رغم السعادة المؤقتة فارحم قلبي وارحمني... لن الومك... واستميحك عذراً... رغم انني مظلوم بحبك... وانا شريد الهوى وما زلت اهواك... ابقى دوماً في عيوني... ابقى دوماً في قلبي وروحي... ابقى في حياتي يا حبيبي... لان حياتي من دونك عذاب... عذاب... عذاب...

علا المصري

دم البوسنيات

يا مسلمين يا مسلمات وحدوا القهار — ودم البوسنيات عليكم عار
ليه ساكتين وبالعار قابلين — وخمس سنوات عَ العراق الحصار
يا مسلمين يا مسلمات وحدوا القهار
يا اهل الحسنى وبين العطف — الوضع في البوسنة يفوق الوصف
واللي مغصنا قوات الحلف — حاضرة بقرار وما لها اعتبار
ودم البوسنيات علينا عار
ليه بالكويت تحركت عَ السريع — وكتبت منشيت لقصة ومواضيع
يلعن الزيت ومن لضميره يبيع — هو الاحساس مات واللا مستعار
خمس سنوات عَ العراق الحصار!؟
ورب الكعبة وبحق الرسول — كانت لعبة الاجل البترول
مليانة الجعبة والحديث يطول — لأجل الريالات وابو الدولار
يا مسلمين يا مسلمات وحدوا القهار
هيو العراق والشيء ملموس — وثق الاوراق باعتبار اوكيوس
لكنه النفاق والسم المدسوس — بالله سلامات لكل الاخيار
خمس سنوات عَ العراق الحصار!؟
نرجع للهرسك والقلب محزون — واعصابك امسك امام التلفزيون
العرقي ينسف والحقد مخزون — للظلم علامات وملفت للأنظار
ودم البوسنيات عليكم عار
وينك يا امه ووين المراقبة — بريئي الذمة وهبي لك هبّة
تزيح هالغمة ونوثب وثبة — نحو المقامات السامية بالايثار
يا مسلمين يا مسلمات وحدوا القهار
وامعتصماه لبى لها المعتصم — واسلاماه عالوجوه تترسم
لكهل وفتاة قاوموا الخصم — الدم في قنوات مثل الانهار
دم البوسينات عليكم عار
وين الشجعان ووين المجدين — مع الشيشان ضد الملحدين
وين الفرسان ووين المجاهدين — قوافل وتحركات وجيش جرار
مش خمس سنوات عالراق الحصار
وين الآمال فيكم تتجدد — لأجل الصومال امله ما يتبدد
في رجال الرجال والهدف محدد — مجموعة لاءات بوجه الاستعمار
يا مسلمين يا مسلمات وحدوا القهار
لا غرب ولا شرق اعتمدوا عَ المولى — وكبير الفرق بينكم وبين خولة
هجم العرق والبوسنة دولة — مصلين ومصليات عالنبي المختار
ارواحهم بالسموات علينا تغار
بوسنيين وبوسنيات دمهم عار
مع خمس سنوات عالعراق الحصار

قصة الاسبوع



المجزرة

سمير سعيد اليوسف

آذان الصبح له معنى خاص عند ام عبد الله، عند رفع الآذان يبدأ برنامجها اليومي، بعد ان تصلي صلاة الصبح، تحمي (الطابون) ليكون جاهزا للخبيز، تحلب البقر وتجهز الافطار لزوجها الذي يكون بدوره قد نهض من الفراش وصلى الصبح حاضرا وجلس يحتسي فنجان القهوة بانتظار الافطار الذي يتكون عادة من خبز الطابون الساخن والزيت والزعتر والبيض والجبنه والحليب، جميعها من انتاج ارضه وبقراته وحتى القمح فانه من انتاج ارضه ايضا حيث يذهب الى القرية المجاوره لطحنه في وابور الطحين الوحيد في المنطقه. اما الزيت فانه من بستانه الواقع في الجهه الغربيه من القريه، والزعتر تقطفه زوجته من الجبال وتنشفة وتطحنه مضيفة اليه السمسم والزيت والليمون، لم يعتاد ان يشتري الزعتر من السوق لان في رأيه ان الزعتر الموجود في السوق له نكهة تختلف عن تلك الذي تصنعه زوجته، في بعض الاوقات يعلن بان زعتر السوق مغشوش. لذلك كان ابو عبد الله يعيش مما تنتج الارض فهو لديه شبه اكتفاء ذاتي، وما يزيد عن حاجته كان يذهب به الى المدينه ليبيعه ويشتري بعض نواقص البيت من كساء ورز وسكر.

هكذا كان الصبح عند عائلة ابو عبد الله، فقد كانوا يسمعون اصوات العمال المتوجهين الى عملهم بعد ان هجروا الارض للعمل في مصانع العدو، بعد اغرائهم بالمال الذي كانت الارض لا يمكنها ان توفره لهم كما وفرته لهم المصانع، لقد كانت اصواتهم تصل الى ابني عبد الله الذي كان يعتصر الما عندما يسمعهم ويقول في نفسه:

"لا لن تهزمني كثرة المال الارض هي الابقى، يجب المحافظة عليها، لن الاحتلال يمارس سياسة رهيبة في ابعاد الناس عن ارضهم لتصبح بورا وغنيمة سهله لمصادرتها واقامة المستوطنات عليها".

في صباح هذا اليوم، يوجد شيء غريب فلم يسمع ابو عبد الله مناداة العمال لبعضهم البعض في محاولة اللحاق بالباص الذي ينقلهم الى اماكن عملهم، ولم يسمع جلبتهم ولا اصوات اقدامهم ولا اصوات الحجارة التي تتفرقع تحت وقع اقدامهم، الصمت يخيم على القرية لدرجة انه اعتقد بان اليوم هو يوم السبت يوم عطلة العمال، سأل زوجته عن اليوم فاخبرته بانه يوم الاثنين.

بدأ الشك يسيطر على تفكيره، وهو يردد بينه وبين نفسه:

– يا فتاح يا عليم يا رزاق يا كريم.. اصبحنا واصبح الملك لله..

بعد ان انهى طعام الافطار، اطرق برأسه برهة وهو يفكر، الافكار كانت تتصارع في داخله، كان يرى ان حدثا ما قد يحدث هذا الصباح، حدثا عظيما قد يحدث، وهذا الحدث لا يكون خيرا، يحاول ابعاد هذه الفكرة من تفكيره دون فائدة، قام يتثاقل ليجهز البغل ليذهب الى البستان الغربي لحراثة كرم الزيتون، ولكنه تردد ما بين ان يعود الى فراشه او ان يذهب الى بستانه، ولكن ما هذه الافكار الغريبة التي سيطرت عليه هذا الصباح، ما هذا الصمت الذي يخيم على القرية، صمت ثقيل رهيب، كأنه الهدوء الذي يسبق العاصفة، ان في الامر شيئا.. شيئا غير عادي... شيئا ما سيحدث..

توجه نحو الباب لاستطلاع الامر، ما ان فتح الباب الخارجي حتى شاهد جنديا مدججا بالسلاح يحول دونه ودون الخروج الى الشارع ويأمره بعنف:

– بيتك.. بيتك.. ممنوع التجول..

كر ابو عبد الله عائدا الى الداخل بعد ان اغلق الباب خلفه.. والافكار تتصارع داخله.. واسئلة كثيرة بدون جواب.. لماذا ممنوع التجول؟ لم يسمع بان لحدا رشق قوات الاحتلال بالحجارة ولا يوجد عمليه ضدهم وان الامر هادءا منذ عدة ايام.. اذا لماذا هذا الطوق على القريه؟

نظر ابو عبد الله الى زوجته فوجدها شاردة الذهن.. وفي سريرتها تردد:

– سترك يا رب..

هذه ليست المرة الاولى التي تفرض فيها قوات الاحتلال الطوق على القريه ويعلنون منع التجول.. ولكن هذه المرة لها وقع مختلف على ام عبد الله.. شيء ما في اعماقها يصرخ بان مصيبة ما ستحل بهم ولكن ما هي؟ لا تستطيع ان تحددها، هل وشى لحدهم باحد ابنائها ام ان زوجها المطلوب هذه المرة لانه يعلن باستمرار تمسكه بالارض وعدم التفريط بها ورفضه العمل في مصانعهم لا.. لا اعتقد ذلك.. فابو عبد الله عجوز ولا اعتقد بانهم سيسجنونه بسبب مواقفه الرافضه للعمل عندهم.

لم يجمعوا الرجال مثل كل مره في ساحة الجامع، ويجعلون شخصا يلبس على رأسه كيس يمر من امامهم ليؤشر على المطلوب لهم، الامور بقيت لمدة ساعتين تقريبا لا احد يعرف ماذا يحدث في القريه وفجأة انسحبت قوات الاحتلال من القريه بهدوء.

خرج اهالي القريه الى الشوارع يتساءلون عن سر ذلك الطوق ومنع التجول خاصة بعد ان اكتشفوا بان هذه المرة لم يسجن احد من اهل القريه، ويجيء خبر الشؤم على لسان احدهم:

– لقد قامت جرافات العدو بخلع اشجار الزيتون في الجهة الغربيه من القرية.

تراكض اهل القرية الى الجهة التي اعلن عنها لمعرفة اشجار من التي كا نصيبها هذه المجزره، لقد صدق حدس ابو عبد الله، لان بستانه كان هو المقصود، واشجار الزيتون التي قضى نصف عمره في رعايتها اصبحت بدون حياة، بحجة ان احد الملثمين رشق دورية عسكرية بالحجارة من هذا البستان.

نظرت ام عبد الله الى زوجها الذي وقف مذهولا من هول المفاجأة، واضعة يدها على فمها في محاولة لمنع الصراخ الثائر في اعماقها من الخروج، انهمرت الدموع من عينيها كالنهر، اتكأت على الحائط، في محاولة للصمود بعد ان فقدت قدميها القدرة على الوقوف، ولكنها ما لبثت ان تهاوت على الارض دون حراك.

اخذ اهل القرية يواسون عائلة ابو عبد الله، ويعقدون العزم على اعادة زراعة البستان بالزيتون، وعاهدوا انفسهم على ان هذه الاعمال لن تزيدهم الا صلابة وتماسكا فيما بينهم وتزيدهم ارتباطا بالارض.

لقد صدق حدس ام عبد الله عندما شعرت في اعماقها بان شيء ما سيحل بهم وان هذا الشيء سيكون خبر سوء، ولكن الذي خفف عنها فجيعتها وقوف اهل القرية جميعا الى جانبهم.

خرج اهل القرية رجالا ونساءا واطفالا يحملون المعاول واشتال الزيتون الى بستان ابو عبد الله، وبدأوا بغرس الزيتون مكان الذي خلعته جرافات العدو.





مأزق الآنسة.. أسعد!

عندما اوقف ضابط الشرطة الاسكندراني سيارة النورية التي يجوب بها شوارع المنطقة شاهد مجموعة من المارة يتحلقون حول شيء ما اعلى الرصيف.. لم يكن يتخيل ابدا على كثرة ما شاهد وحقق من الحوادث الغريبة.. ان يكون حادث هذا اليوم، من اغرب ما شاهدت عيناه.. وسمعت اذناه! هبط من السيارة وافسح له المارة طريقا داخل دائرتهم المزدحمة.. واشار احدهم الى فتاة ترقد شبه مغمضة العينين على الرصيف بكامل زينتها وملابسها.. وقال: سيدي الضابط.. هذه الفتاة مخمورة! انحنى الضابط قليلا وسأل الفتاة: ما اسمك؟ بصعوبة همست اسمي اسعد بالطبع لم يصدق الضابط في البداية رد الفتاة المخمورة التي زعمت ان اسمها اسعد، وارجع ذلك الى فقدانها الى وعيها.. واعتقد انها تهذي تحت تأثير الخمر.. ورغم انه لم تكن تفوح من فمها اي رائحة للخمور.. الا ان الضابط كان يعلم جيدا ان الكثير من الشباب يلجأون الى انواع اخرى من المخدرات قال لنفسه لعلها تعاطت قرصا مخدرا. وكان عليه رغم كل شيء ان يتخذ الاجراءات الضرورية في مثل هذه الحالة وكانت على نسبة لا بأس بها من الجمال – الى سيارة النورية وانطلق الى مقفر الشرطة ليبدأ التحقيق معها بتهمة السكر في الطريق العام.

وعندما وصلت الفتاة مع الضابط الى مقفر الشرطة كانت قد افاقت الى حد ما.. ورغم ذلك فانه طلب لها [illegible] من القهوة لتحتسي على [illegible] محضر التحقيق بكل [illegible] الطريق العام.. [illegible]

احتجت قائلة بل فاقدة الوعي.. قال لها سيان ولا بد انك تعاطيت مخدرا وسوف تبقين في غرفة حجز السيدات المتهمات لحين احالتك الى النيابة صرخت قائلة ولكني رجل.. كانت قصة اغرب من ان تصدق.. لكن الضابط اسرع بابلاغ مأمور المقفر الشرطة ليسمعها بنفسه من صاحبتها.. او صاحبها.. قالت الفتاة نعم اسمي اسعد لانني رجل لكن ايضا اسمي رحاب.. لانني فتاة.. فتاة ورجل.. في نفس الوقت.

قالت رحاب او اسعد: نعم.. وهذا سر المأزق الذي وجدت نفسي فيه اليوم بل سر عذابي في حياتي. فقد كنت حتى امس اعيش مع اسرتي في الاسكندرية.. كانت طفولتي عادية.. مثل طفولة اي طفل صغير.. كنت مكتملة الخصائص الذكرية ولا اعاني من شيء لا شيء سوى انني لم اكن اميل الى اللعب مع الاولاد بل مع الفتيات الصغيرات. وعندما كبرت والتحقت بالمدرسة الثانوية بدأ عذابي الحقيقي فقد وجدت اشياء غامضة تحير اعماقي.. وجدت نفسي افكر مثل فتاة اسير في الطريق العام مثل فتاة.. بل ان صوتي ليتميز بتلك الخشونة التي تصيب المراهقين في مثل عمري..!

ووجدت صوتي ضعيفا هامسا اقرب الى اصوات الفتيات!.. وما كان اشد عذابي وانا اكتشف يوما بعد يوم انني لا احب ان اكون رجلا.. وكم عانيت من تأثير هذا الازدواج في نفس شخصيتي... وبدأت سخرية زملائي واصدقائي تلاحقني.. بعدما توقفوا عن معاملتي كصبي.. وبدأوا يعاملونني كفتاة حتى انهم اطلقوا علي لقب الانسة اسعد.. وتكمل رحاب او اسعد القصة.. ولم يكن هناك مفر من ان اتخذ القرار الصعب.. لا بد ان اكون ما تؤكده اعماقي.. لا بد ان اتحول فعليا الى فتاة.. واصطحبني والدي الى احد الاطباء ورويت له اعرض ما اعانيه بالتفصيل.. وبعد ان فحصني الطبيب قرر ان علاجي الوحيد هو عملية جراحية اتحول بعدها الى فتاة للابد.. لكن لا بد اولا من ان اتناول لفترة بعض الهرمونات الخاصة.. وبدأت بالفعل في تعاطيها كنت اتناول قرصا كل ٣ ساعات وكان تأثير هذا القرص شديدا.. فكاد في كل مرة يدفعني الى فقدان الوعي.. المهم ان اعصابي توترت.. فعرض علي والدي ان اذهب في اجازة قصيرة اقضيها مع بعض اقاربنا الذين يسكنون في مدينة القاهرة..

ووافقت على الفور واسرعت اركب القطار المتجه الى القاهرة لكن قبل وصولي بقليل تذكرت انه قد حان موعد تناول الدواء فابتلعت القرص في القطار.. دون ان ادرك انني سافقد وعيي سريعا في الشارع قبل ان اصل الى منزل اقاربي وهكذا اعتقد المارة انني مخمورة.

في النيابة كرر اسعد نفس القصة فلم يكن امام وكيل النيابة سوى ان يفرج عنه بكفالة مالية قدرها مائة جنيه على ذمة التحقيق.. وقال له مع السلامة اسعد لكن اسعد لم يتحرك من مكانه حدق وكيل النيابة فيه مليا بدهشه ولم ينصرف اسعد الا بعد ان قال له وكيل النيابة مع السلام انسة رحاب.

لبنان وبعد مضي سبعة عشر عاما من الوجود الاسرائيلي تعلن انها كفيلة بالقيام بالدور الذي فرض عليه كاملا ويضمن لاسرائيل عدم اطلاق طلقة واحدة تجاه حدودها اذا خرجت اسرائيل من الحدود اللبنانية وعملت على تطبيق القرار الصادر عام ١٩٨٧ رقم ٤٢٥ الذي قضى بخروج قوات الاحتلال الاسرائيلية من الجنوب فورا. وهاسبعةعشر عاماولم يحن وقت الفورا. وحجة اسرائيل الوقحة والتي تتناقض مع تعريف حق تقرير المصير واستباحت لها لعدم وجود من يردعها وهي امن اسرائيل فنظرة اسرائيل الى امنها استباحت لها احتلال لجزاء من الاراضي العربية اللبنانية المجاورة. فلبنان اولا والحبل يجر. رغم تعريف حق تقرير المصير الذي غضت الامم المتحدة العين عنه وفتحتها على العراق، وايران، ركوريا، وكوبا، فالامم المتحد لا تمثل للولايات المتحدة وحلفائها الا مبررا يستخدم لتنفيذ الاطماع والارادة الاميريالية بالجسد العربي والعرب هي ايات منزلة غير قابلة للتحريف. وتنفيذها واجب مقدس غير قابل لاستئناف ان حق تقرير المصير يشمل السيادة الدائمة على الثروات والموارد الطبيعية وهذا حق لا يتجزء للشعوب. وان لكل دولة حقا غير قابل للتصرف في ان تختار نظامها السياسي والثقافي والاجتماعي بلا تدخل باي شكل من دولة اخرى. اما المماطلة الاسرائيلية فتتناقض مع كل القوانين والاعراف بحيث تطرح معا حكات ارتبطت بالمسار السوري الاسرائيلي بحيث يبقى الملف اللبناني قيد الامال حتى يتم التوصل الى مرحلة ايجابية في اجتماع رئيس الاركان السوري والاسرائيلي وهذا ما تم الاعلان عنه في جولة كريستوفر بالشرق الاوسط بالشهر المنصرم وهذا ما اعلن عنه السيد فاروق الشرع والسيد بليترو اثناء زيارتهما لبيروت اسرائيل ترد على ذلك بالابهام الترتيبات الامنية اولا ثم التفاوض على الانسحاب، وتعطي اسرائيل بذلك لنفسها الشرعية الكاملة بالتدخل في مشكلة اللاجئين والمياه. والتدخل في ادق التفاصيل السياسة الداخلية للبنان. مثل تسليح الدرك والجيش واماكن تواجده وربما يتطاول ليصل الاعلام والبرلمان والتركيبة الوزارية. هذه اسرائيل تخطط وتجند الدول المحيطة حراسا لها وسوقا استهلاكيا لبضائعها.

هل سيتم الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان؟ان التعتيم الاسرائيلي مخترق. بحيث بدى واضحا ان الاطماع الاسرائيلية وصلت الى نهر الليطاني اللبناني المنبع والجريان والمصب خصوصا انه اطول الانهار اللبنانية ودائم الجريان طوال العام.

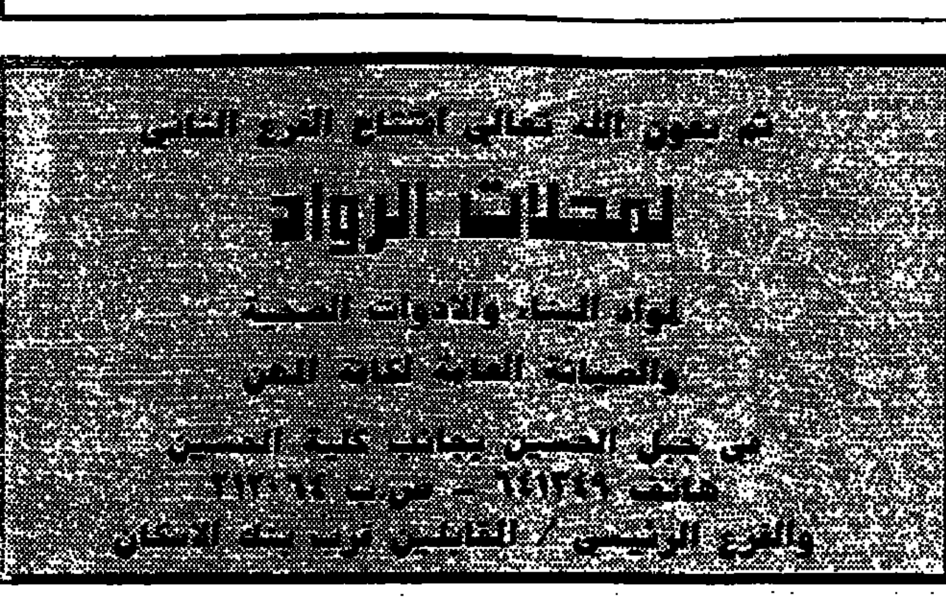
اما مشكلة اللاجئين الفلسطينيين الذين يطالب لبنان باعادتهم الى وطنهم فلسطين. كما انه مطلبا فلسطينيا ايضا. حتى قوانين الجمعية العامة للامم المتحدة للمهجرين الا ان اسرائيل تدعي غير ذلك بحيث تخالف هذا الرأي. وتتغاضى عن قوانين الامم المتحدة. التي تتحايل عليها سبق ان استغلتها لجمع الكثير من العائلات التي شتتتها الحروب اي الحرب العالمية الثانية وبعض الحروب المحلية الاخرى هذه القوانين التي تؤكد على حق الفلسطينيين من الاستفادة من هذه القوانين اما مشكلة جيش لبنان الجنوبي.

فتشترط اسرائيل على لبنان عودتهم لبيروت وضمهم بنفس رتبهم العسكرية في صفوف الجيش اللبناني وتسليمهم مناصب مدنية. وممارسة الحقوق التي يتحلى بها المواطن اللبناني على السواء فهل ترتبط المسألة السورية بالمسألة اللبنانية؟

وهل ستتحرك المفاوضات اللبنانية ان لم تتحرك المفاوضات السورية.

محمد أبو عمر





مساء الخير يا وطن



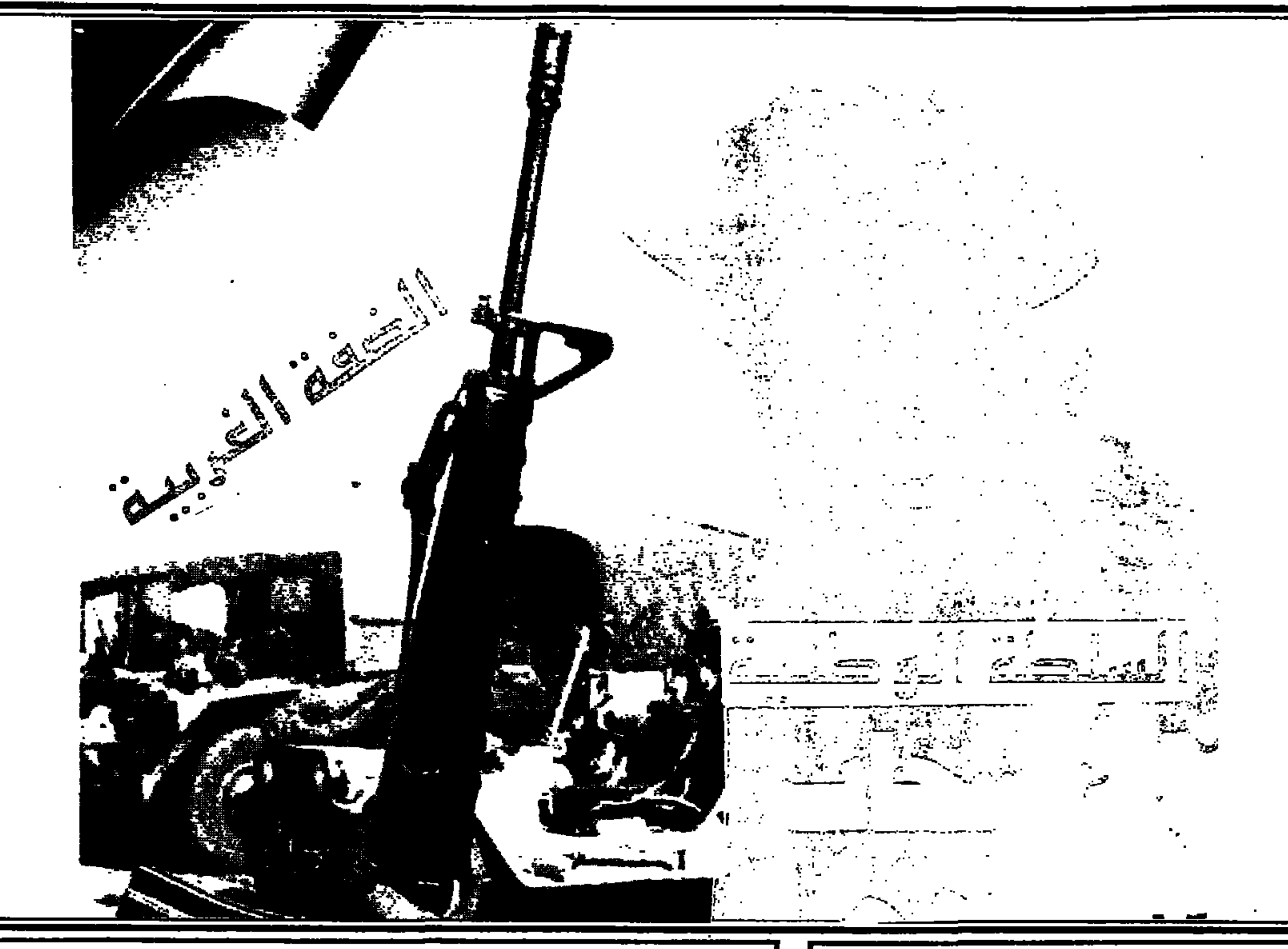
جاسر عواد

اما ان لهذا الموقف ان يتبدل

لا يحتاج الانسان العربي الى مندل عصري يحتوي على برامج المعرفة والذكاء ليشاهد بوضوح ذلك النفاق الدولي، بل ذلك الاستبداد الذي يقع لبعض العرب بل كل العرب وتحت بيادق الاستقلال والنصر من موسم لاخر فلقد انتهى الامر الى ان تتحدد وبوضوح كان صورة ذلك النظام الدولي وقطباه في العالم واشنطن وتل ابيب، انه نظام يتحدث بلغة القوة والنفاق مع العرب ويتشدد في مواجهة العراق وليبيا. والسودان وايران ويلوح بلغة القوة وينفذها حصارا ويتشدد في مواجهة العرب كل العرب، ولا يمل ولا تمل صحافته وسياسيوه المنافقون واعوانه من بعض المستعربين – عن الحديث عن الشرعية ومقررات الامم المتحدة وكأن تلك المقررات قد اصبحت بينا واجب الاحترام والتقديس والها واجب العبادة والخضوع ثم ما ان تواجه تلك الشرعية الزائفة قضية قرارات الامم المتحدة ذاتها ومجلس امنها مع اسرائيل وفي مواجهة العرب حتى يستعر النفاق وتتردد في الوصول الى قرار حاسم ونافذ بل وتنس كل تلك الشراسة التي مارستها ضد العراق وليبيا وبعض بلدان العالم.

الشرعية الدولية هي باختصار الاستعمار القديم في ثوبه الجديد اهدافه القديمة ذاتها لم تتبدل وليست التسميات الجديدة الا غطاء للمصلح وخدعة جديدة من الخدع التي مزقوا بها عربنا من قبل وتقاسموا ارضهم حصصا ومواطئ قدم ونفوذ ونهب للثروات والموارد القصة القديمة ذاتها قائمة الحرب العالمية الاولى والثانية في فلسطين من عبر كتاب ابيض واسود وقرارات ومؤتمرات وقبل قيام اسرائيل وبعد قيامها قبل محادثات السلام وبعد محادثات السلام.. وستبقى بعد كل ذلك لانها مجرد اغطية وادعية كاذبة، لاهداف ترتدي اقنعتها المختلفة.

وتظل هي ذاتها بغير تبديل في الجوهر و، تعديل بالشكل. على ان ما هو ملفت للنظر فعلا هو ان يستطيع الكارتل الاستعماري ان يسوق في طريقة كل العرب من القاعدة الى القمة وان يفرض علينا جميعا المنطق اياه الذي يعمل فينا تخديراً وتنويماً دون ان تقوم لنا قائمة في هذا الزمن الرديء.



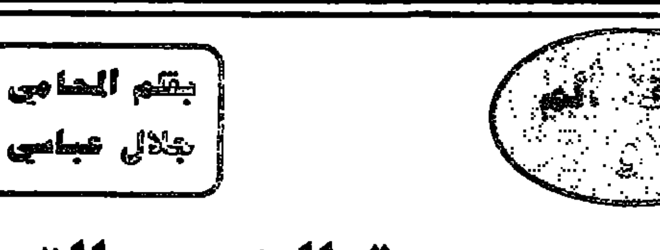
تأجيل اجتماع مركزية فتح والمجلس الثوري

قرر الرئيس الفلسطيني ابو عمار تأجيل اجتماعات اللجنة المركزية لحركة فتح الى اشعار اخر وقال ابو الاديب عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ورئيس المجلس الوطني الفلسطيني بالوكالة في اتصال هاتفي اجرته معه صحيفة النجم العربي ان الرئيس ابو عمار ابلغه هاتفيا بقرار تأجيل اجتماعات اللجنة المركزية والمجلس الثوري لحركة فتح اللتان كانا من المقرر عقدهما في تونس «المركزية» والقاهرة «المجلس الثوري» خلال هذه الفترة واوضح ابو الاديب ان قرار التأجيل ناتج عن انشغال قيادة السلطة الوطنية بمتابعة المفاوضات الاسرائيلية – الفلسطينية ويذكر ان الاجتماع السابق للجنة المركزية الذي انعقد في تونس قاطعه كل من هاني الحسن واللواء محمد جهاد بسبب خلافات سياسية وتنظيمية مع الرئيس الفلسطيني ابو عمار .

على صعيد اخر علمت النجم العربي ان قرارا قد صدر عن ابو عمار قبل فترة يقضي بتخفيض موازنة اعضاء اللجنة المركزية في حركة فتح وأوضحت مصادر مقربة من اللجنة المركزية ان قرار ابو عمار ناتج عنه محاولة تخفيض الضغط المالي الذي تتعرض له منظمة التحرير.

محمود ابو خلف

ذكريات مسيرة الطموح القومي



بقلم المحامي جلال عباسي

– الحدث البطولي التاريخي هو الوحيد القادر على الاسهام في ادخال الامة الى مرحلة تاريخية واعدة بالعطاء المزدهر.. ولكي تتبين مثل هذا الحدث لا بد من استخدام معيار تاريخي لأن بمثل هذا المعيار يمكن استيعاب الحدث وتوظيفه في سبيل الانشغال الواعي المتوازن من حالة تتصف بالسلبية والوهن الى حالة تتمتع بالاهلية والعقل والصحة.

– اننا (وكما قال الدكتور عبدالرحيم ملحس في احدث كلماته في جريدة الرأي) يجب ان نتفوق. ولكي نتفوق لا بد من توافر القدرة الذاتية والتسلح بروح المبدأ والخلق الثوري العميق والقيم التي تباهت وتتباهى بها اجيال الأمة قيماً اصيلة حية..

– العاملون في ميادين الفكر والتنظير والسياسة والنضال لكي يضعوا اقدامهم على عتبة درب البناء القومي الطويل ينبغي ان يراقبوا بمنتهى الحذر مواقع خطاهم خشية التعثر لأن الذي يتعثر ويتخبط يسقط.. ينبغي السير على هدي النور الكاشف بعيداً عن الظلام والرياح الهوجاء المدمرة.

– كلنا نعلم ان النفسية المهزومة التي ولدتها مسرحية حرب حزيران عام ١٩٦٧ قد مست ارواح الناس فأذعرتهم واقلقتهم وما عادوا قادرين بيسر على ضبط خطاهم.. وكلنا نعلم حجم آثار الجرعة السامة التي قدمتها مسرحة حرب تشرين عام ١٩٧٣ لتعمق آثار الهزيمة الحزيرانية.. ولكننا يجب ان نعلم (ما دمنا يجب ان نتفوق) ان الركون لمسلكية المهزوم سلوك مدمر قادر على النمو القاتل ان نحن لم نسترجع الذكريات الايجابية للحوادث التاريخية التي مارستها امتنا العربية في تاريخها الحديث في اجواء تمارس فيها القوى الامبريالية والصهيونية وباصرار لا يلين اساليب التصدي لكل ما هو عربي المنشأ والتكوين والتوجه معتمدة في كل افعالها ومؤامراتها على برك الفساد ومستنقعاته.

– ان امتنا العربية التي تجمع على رفض التجزئة والضعف لا تقف هذا الموقف بدون رصيد طافح بالمجد والقوة من المواقف التاريخية في مواجهة التحديات..

– رفضت وعد بلفور ونجح التآمر لتحقيق الوعد.

– رفضت تقسيم فلسطين ونجح التآمر بجعل التقسيم وكافة الاصل.

– قاومت الاحتلال الصهيوني لفلسطين ونجح التآمر في قتل

البقية ص ٥

الشعارات الزائفة

من الحقائق التي لا يمكن ان ينكرها انسان، اي انسان وعلى اي مستوى من مستويات التفكير هو: انه قد يعيش عمليا – ملايين السنين في سنة ومئات الدهور في ومضة وهو وان استسلم ظاهريا كما في بعض النظريات ومئات من ادعاءات عقيمة وكما ثبت بطلانها تنكر هذه الحقيقة الانسانية، الانسان وليد كل الناس الذين مضوا، ووريث كل الناس الذين قضوا، وهو مستودع لكل الافكار والمشاعر ولكل الاحلام التي عبدت رؤوس ملايين البشر، ومجتمع كل التجارب التي عرفها هؤلاء وهؤلاء في كل العصور هو الوليد وهو الوريث والمستودع ومن منبعا لشعارات ومذاهب زائفة اصبح كالنبتة التي تنمو لا جذور لها في الارض ولا جذع لها في الهواء ولا افنان في الفضاء فانه حتما سيختل اختلالا شديدا ويتحول الى كم مهمل ومفسخ غريب التكوين ولنا في كثير من المجتمعات التي تطورت تطورا مرتحلا مخالفا لنواميس الطبيعة دليل على ما يصيب الانسان المنقطع عن اصوله من انحراف واضطراب في كيانه ويؤس شديد يلف عمره ويحتويه وليس هذا دلالة على العيش في الماضي ونبذ الحاضر بقدر ما هي دعوة للاخذ من مستودع الماضي شعلة تنير الحاضر مهما كان ظلامه.

رانيا ابو خلف

طحيمر المتوحش ليس من هذا العالم !

بقلم فخري قعوار

بعد التدقيق والتحميص والبحث عن التقصي ومراجعة بعض الأطباء الأخصائيين ، عرف الأستاذ طحيمر مثقال الزعل ان سبب ضخامة جثته ، واكتظاظ صدره وبطنه وعنقه وعجيزته بالدهن والشحم ، مسألة لا يستطيع ان يسيطر عليها أحداً . أو يخفف من حدتها سوى الأستاذ طحيمر نفسه، فهو الوحيد القادر على تنحيف هذا الهيكل الهائل وهو الوحيد القادر على ازالة بعض الطبقات الاضافية عن صدره وبطنه على وجه الخصوص ، هذه الطبقات التي اشغلت باله ، وأقلقت راحته حتى باتت مادة لتندر المتندرين، وبات هو نفسه يتخيلها شبيهة بطبقات الأرض الجيولوجية !

هو قادر على مساعدة نفسه، وتقليل ضغط الكتل الزائدة على انفاسه المثقلة ليلاً ونهاراً لكن الأستاذ طحيمر لا يساعد نفسه، لشعوره بالعجز امام اغراء المناسف وفتنتها ، ولشعوره ايضاً بالجوع الدائم والرغبة المتواصلة الملحة في اكل الأخضر واليابس ورغم انه لا يفرق كثيراً بين طبخة الفاصولياء الخضراء وبين آذان الشايب ، لا انه حين يرى الصحون الكثيرة المتنوعة تتلاحق على المائدة ثم يحل بينها المنسف المجلل باللحم الأوزي الخالي من الدهن والشحم. يقول لنفسه «الفتنة اشد من القتل»ويخلع جاكيته، ويعلقها على اقرب مقعد ويرفع كم قميصه، ويشرع بحبرة الأرز واللحم والخبز المفتوت، ويظل يلتهم ويزدرد الكتل المرصوصة، بعضها يمضغه وبعضها الآخر يبتلعه كما هو ويثابر على، الحبرة بلا كلل او ملل ، ومسامات جسمه كلها تتقصد عرقاً ، يسيل كالجداول حول انفه ووراء اذنيه وتحت ابطيه تلتقي تحت أفياء القميص الوارفة لتشكل نهراً مالحاً لا تأنس اليه الأسماك او الحيتان او الحيوانات المائية الأخرى.

وبعد ان ينتهك المنسف ابشع انتهاك، ويتناول بيده الغليظة كوب الماء كي يشرب يتمنى لو توفر لديه خرطوم ماء من تلك التي يستعين بها رجال الدفاع المدني لأخماد الحرائق ليحقق أكبر قدر ممكن من الارتواء لكنه يعود ويكتفي بشرب دزينة من الأكواب الصغيرة ويتواضع في امنيته ويقول لو ان الماء يصب في الحلق صباً بواسطة محقان يوضع في الفم لكان اقدر على اطفاء لهيب الظمأ واخماد ملوحة الجميد»

وفي السنوات الأخيرة صار يشعر بحاجة ماسة لشرب كمية وافرة من الماء المغلي، كي يتمكن من اذابة السمن البلقاوي العالق على جدران بلعومه ومعدته ومصارينه الغليظة والرفيعة وحين صارح زوجته التي لا يزيد وزنها عن ستين كيلو غرام بهذا الهاجس قالت له :

بعد التدقيق والتحميص والبحث عن التقصي ومراجعة بعض الأطباء الأخصائيين ، عرف الأستاذ طحيمر مثقال الزعل ان سبب ضخامة جثته ، واكتظاظ صدره وبطنه وعنقه وعجيزته بالدهن والشحم ، مسألة لا يستطيع ان يسيطر عليها أحداً . أو يخفف من حدتها سوى الأستاذ طحيمر نفسه، فهو الوحيد القادر على تنحيف هذا الهيكل الهائل وهو الوحيد القادر على ازالة بعض الطبقات الاضافية عن صدره وبطنه على وجه الخصوص ، هذه الطبقات التي اشغلت باله ، وأقلقت راحته حتى باتت مادة لتندر المتندرين، وبات هو نفسه يتخيلها شبيهة بطبقات الأرض الجيولوجية !

هو قادر على مساعدة نفسه، وتقليل ضغط الكتل الزائدة على انفاسه المثقلة ليلاً ونهاراً لكن الأستاذ طحيمر لا يساعد نفسه، لشعوره بالعجز امام اغراء المناسف وفتنتها ، ولشعوره ايضاً بالجوع الدائم والرغبة المتواصلة الملحة في اكل الأخضر واليابس ورغم انه لا يفرق كثيراً بين طبخة الفاصولياء الخضراء وبين آذان الشايب ، لا انه حين



تصدر عن شركة جاسر عواد وشركاه للصحافة والنشر عمان - الاردن
رئيس مجلس الادارة والمدير العام مدير التحرير جاسر عواد
رئيس التحرير المسؤول منير عبد الرحمن
مدير الادارة محمود ابو خلف
المستشار الفني حسن ريحان
مدير العلاقات العامة نزيه جرار
هواتف الجريدة ٧٥١٢٥٢، تلفاكس ٧٨٤٦٠٢ الاشتراكات للافراد او ما يعادلها ٢٥ دينار سنوياً والمؤسسات ٣٠ دينار او ما يعادلها يضاف اليها اجور البريد اجرة البرق للمشتركين بالخارج ص.ب ٥١٠٦٥٨ - ٩٣١١٩٨